

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Протокол от 28.08.2020 г. № 1

Утверждена
заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Т.А. Чурилова
приказ от 28.08.2020 г. № 132 - ОД



Рабочая программа по модулю «Музыка»
в области «Художественно – эстетическое развитие»
к основной общеобразовательной программе дошкольного образования
МАДОУ д/с №9 г.Грязи
(для детей от 5-ти до 6-ти лет)
на 2020-2021 учебный год

Разработчик музыкальный руководитель: Козлова Валентина Владимировна

Грязи 2020г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы.....	3
2. Содержание программы	3
3. Календарно-тематическое планирование.....	6

1. Планируемые результаты.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль – «Музыка».

К шести годам

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

2.Содержание программы

Старшая группа

Музыка. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н.

Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Краева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, ХМЕЛЬ МОЙ, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу». «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди

игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. 102 нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. Нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, учить различать жанры музыкальных произведений - «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л.Дымова Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - «Придумай песенку»;	05.09	
2		Учить различать жанры музыкальных произведений - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой	07.09	
3	«Осенняя пора – очей очарованье»	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой «Листопад» муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдеенко Учить импровизировать мелодию на заданный текст - «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.Пассовой Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения – «Упражнения с ленточками», укр.нар.мелодия, обр. Р.Рустамова	12.09	
4		Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);	14.09	

		Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. «Тучка», закличка		
5	«Труд людей осенью»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку – «К нам гости пришли», муз. Ан.Александров, сл. М.Ивенсен. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты – «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений – «Парный танец», муз. Ан.Александрова («Полька»)	19.09	
6		Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой - «Детская полька», муз. М. Глинки Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты – «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке) - «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»)	21.09	
7	«Земля наш общий дом»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух - «Колыбельная», муз. Г. Свиридова Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	26.09	
8		Праздник «День дошкольного работника»	27.09	
9	Мой город»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу – «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-	28.09	

		<p>Корсакова</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера - «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар песня, сл.Е. Макшанцевой.</p>		
10		<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывания ног вперед в прыжке) – «Задорный танец» муз. В.Золотарева.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям – «Ой, зайчика по сенечкам», «Колпачок» рус.нар.песни</p>	03.10	
11	«Родная страна»	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей - «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений - «Марш», муз. Д. Шостаковича</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам – «Росинки», муз. С. Майкапара</p>	05.10	
12		<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух – «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни – «Летчики на аэродроме», муз. М.Раухверга.</p>	10.10	
13	«Мир предметов и техники»	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера - «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевской;</p>	12.10	
14		<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст – «Марш», муз. М. Краева</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к</p>	17.10	

		<p>активным самостоятельным действиям – «Заинька», рус.нар.песня, обр. Н. Римский-Крсаков</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов - «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен</p>		
15	«Труд взрослых, профессии»	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) - «Марш», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	19.10	
16		<p>Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, - «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение) – «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»)</p>	24.10	
17	«Семья и семейные традиции»	<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус - «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям - «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска медвежат», муз. М. Красева</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Сшили кошке новые сапожки» дет.песенка</p>	26.10	
18		Утренник «Золотая осень»	02.11	
19	«Наши добрые дела»	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений - «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л.	07.11	

		<p>Дымовой</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>		
20		<p>Развивать песенный музыкальный вкус – «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - «как пришли наши подружки», «Со вьюном я хожу», рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова</p>	09.11	
21	«Поздняя осень»	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее - «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p>	14.11	
22		<p>Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами – «Зайка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)</p>	16.11	
23	«Мир комнатных растений»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Детская полька», муз. М. Глинки ;</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст - «Ворон», рус.нар.песня, обр. Е. Тиличевой</p>	21.11	
24		<p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную – «Колыбельная» рус.нар.песня</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения - «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова</p>	23.11	
25	«Зимушка-зима»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и</p>	28.11	

		<p>современной музыкой - «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик;</p>		
26		<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты - «Кто придумал песенку », муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Где зимуют зяблики», муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина</p>	30.11	
27	«Будь осторожен»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца;</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p>	05.12	
28		<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза) – «Зима», муз. П.Чайковского, сл. А.Плещеева.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня, обраб. А. Рубца</p>	07.12	
29	«Встречаем Новый год»	<p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу - «Маленький марш», муз. Т. Ломовой</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера - «Придумай песенку»</p>	12.12	
30		<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня) – «Марш», муз. Д.Шостакович, «Колыбельная», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на</p>	14.12	

		детских музыкальных инструментах - «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского		
31	«Зимние чудеса»	Учить различать жанры музыкальных произведений – «Детская полька», муз. М. Глинки Развивать танцевальное творчество, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп -«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;	19.12	
32		Утренник «Здравствуй Новый год»	21.12	
33	«Неделя игры»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Детская полька», муз. М. Глинки , Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера - «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	26.12	
34		Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям-«Считалочка», муз. И. Арсеева; Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов - «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;	28.12	
35	«Неделя творчества»	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	09.01	
36		Формировать певческие навыки, брать	11.01	

		дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, - «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского Развивать танцевальное творчество - «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;		
37	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, учить различать жанры музыкальных произведений - «Зима», муз. П. Чайковского ; Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	16.01	
38		Учить сочинять мелодии различного характера: веселую плясовую – «Придумай песенку» Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского	18.01	
39	«Друзья спорта»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Шаг и бег», муз. Н. Надененко Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп – «Снега-жемчуга», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского	23.01	
40		Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него – «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	25.01	
41	«Юные путешественники»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус -«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М Ивенсен Развивать творчество детей, побуждать их к	30.01	

		активным самостоятельным действиям - «Считалочка», муз. И. Арсеева;		
42		Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка) – «Колыбельная», муз. Г. Свиридов, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструмента - «Барабан», муз. Е. Тиличчевой, сл. Н. Найденовой	01.02	
43	«Защитники отечества»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус – «Березка», муз. Е. Тиличчевой, сл. П. Воронько</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп - «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p>	06.02	
44		Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой - «Детская полька», муз. М. Глинки ; <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты - «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова ;</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп - «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;</p>	08.02	

45	«Народная культура и традиции»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений - «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия</p>	13.02	
46		<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус - «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям – «»Андрей-воробей» рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова</p>	15.02	
47	«Женский праздник»	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст - «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко ;</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения - «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);</p>	20.02	
48		Праздник «День защитника Отечества»	22.02	
49	«Урок вежливости и этикета»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус – «Ландыш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p>	27.02	
50		Утренник «Женский день – 8 Марта»	01.03	
51	«Весна пришла»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова ;</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - «Весенняя песенка», муз. А.</p>	06.03	

		<p>Филиппенко, сл. Г. Бойко</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Чеботуха», рус.нар.мелодия, обр. В. Золотарева, «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой</p>		
52		Фестиваль «Лейся песня»	13.03	
53	«Неделя книги»	<p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу - «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера - Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель ;</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах - «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;</p>	15.03	
54		Фестиваль «Театральная весна»	20.03	
55	«Неделя здоровья»	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, - «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской</p> <p>Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве – «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)</p>	22.03	
56		<p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни - «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Тихий танец», (тема из вариаций), муз. В. Моцарт</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений - «Марш», муз. Д. Шостаковича</p>	27.03	
57	«Космические просторы»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	29.03	

		Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера - «Тучка», закличка ;		
58		Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами – «Зеркало», «Ой, ХМЕЛЬ МОЙ, хмелек», рус.нар.мелодии Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов - «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня, обр. В. Агафонникова	03.04	
59	«Юный гражданин»	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Марш», муз. Д. Шостаковича; Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова - «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	05.04	
60		Праздник «День космонавтики»	10.04	
61	«Дорожная азбука»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, учить различать жанры музыкальных произведений - «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева ; Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы – Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой ;	12.04	
62		Учить импровизировать мелодию на заданный текст – рус.нар.попевки Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание –«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова, «Канавы», рус. нар. Мелодия,	17.04	

		обр. Р. Рустамова		
63	«День победы»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус - «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям- «Гармошка», муз. Е. Тиличевой	19.04	
64		Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приседания с выставлением ноги вперед) – «Вальс», муз. А. Дворжака; «Гавот», муз. Ф. Госсекса Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка	24.04	
65	«Искусство и культура»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу - «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам - «Полька», нем. нар. танец ; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	26.04	
66		Учить сочинять мелодии различного характера - «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; Формировать певческие навыки, петь умеренно, громко и тихо – «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского	03.05	
67	«Опыты и эксперименты»	Праздник «День Победы»	08.05	
68		Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева ; Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без	10.05	

		<p>него – «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений – «Круговая пляска», рус. нар. Мелодия, обр. С. Разоренова</p>		
69	«Экологическая тропа»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст – «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p>	15.05	
70		<p>Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами – «Ворон», рус.нар.песня, обр. Е.Тиличевой, «Считалочка», муз. И.Арсеева</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения - «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Игра с бубном», муз. М. Красева</p>	17.05	
71	«Неделя здоровья»	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера – «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p>	22.05	
72		<p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп – «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p>	24.05.	

		Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух – «Птичий дом», муз. Ю.Слонова, сл. О.Высотской		
--	--	--	--	--