

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №9 «Василек»
г.Грязи Грязинского муниципального района
Липецкой области

Принята

на педагогическом совете
МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Протокол от 28.08. 2020 г. № 1

Утверждена



заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Т.А.Чурилова
приказ от 28.08. 2020 г. № 132 - ОД

Рабочая программа по модулю «Музыка»
в области «Художественно – эстетическое развитие»
к основной общеобразовательной программе дошкольного образования
МАДОУ д/с № 9 г. Грязи
(для детей от 6 до 8 лет)
на 2020-2021 учебный год

Разработчик: музыкальный руководитель Козлова Валентина Владимировна

г. Грязи – 2020 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоение программы.....	3
2. Содержание программы	3
3.. Календарно-тематическое планирование.....	7

1. Планируемые результаты.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль – «Музыка».

К восьми годам

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Умеет петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Умеет инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержание программы

Подготовительная группа

Музыка. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь

самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спим куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята» эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кишко; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского.

Песенное творчество. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия,

обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. **Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. И. Ванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры. Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шиарца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки». обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка - чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Меведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. меле «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей- воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Готовимся к школе. Что умеют будущие первоклассники?»	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова - «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, А Пришельца. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен - «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия). Игра на развитие диатанического слуха - «Громко-тихо-запоем».	05.09	
2		Праздник «День знаний»	07.09	
3	«Кладовая природы. Труд людей осенью»	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции - «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М.Пожаровой. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов - «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева; Игра на развитие диатанического слуха – «Звенящие колокольчики,ищи».	12.09	
4		Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него - «Огород», муз. В. Карасевой.	14.09	

		Учить исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле - «Медведи пляшут», муз. М. Красева.		
5	«Семья и семейные традиции»	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха – «Колыбельная», муз. В. Моцарта. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений - «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова. Игра на развитие музыкальной памяти – «Назови композитора».	19.09	
6		Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Веселая песенка», муз. Г. Струве. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен - «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия). Игра на детских музыкальных и инструментах – «Наш оркестр», муз. Е Тиличевой, сл. Ю.Островского.	21.09	
7	«Мой город»	Праздник «День дошкольного работника»	26.09	
8		Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до первой октавы, до ре второй октавы - «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичков, сл. К. Ибряева. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - «Полянка», рус. нар. мелодия, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Игра на развитие музыкальной памяти- «Угадай песню».	28.09	
9	«Родная страна»	Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации - «Марш», муз, С. Прокофьева Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле - «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой, «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;	03.10	

		Игра на развитие тембрового слуха – «Угадай, на чем играю».		
10		Закреплять умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы - «Моя Россия», муз. Г. Струве; Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Марш», муз. И. Кишко Игра на десках музыкальных инструментах – «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М Долинова.	05.10	
11	«Неделя безопасности»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», П. Чайковского; Развивать умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание - «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина. Игра на развитие чувства ритма – «Выполни задание».	10.10	
12		Продолжать учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) - «Грустная песенка», муз. Г. Струве; Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке – «Я на горку шал2, рус.нар.песня. Игра на развитие чувства ритма– «Выполни задание».	12.10	
13	«Уголок природы в детском саду»	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Горошина», муз. В. Карасевой; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Улетают журавли», муз. В. Кишко. Игра на развитие чувства ритма – «Определи по ритму» .	17.10	
14		Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, знакомить с элементарными музыкальными понятиями - произведения из альбома	19.10	

		«Бусинки» А. Гречанинова; Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера - «Посеяли девки лен», рус. нар. песни, «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой, «Попрыгунья», муз. Г. Свиридова Игра на детских музыкальных инструментах – «Грамошка», муз. Е Тиличевой, сл. М.Долинова.		
15	«Груд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Камаринская», муз. П. Чайковского. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) - «Громкая песенка», муз. Г. Струве. Игра на развитие тембрового слуха – «Музыкальный домик».	24.10	
16		Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) - «Громкая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. Продолжать знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.) - «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой. Игра с пением – «Узнай по голосу», муз. В Ребикова («Пьеса»).	26.10	
17	«Поздняя осень»	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, знакомить с элементарными музыкальными понятиями - «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) . Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Осенью», муз. Г. Зингера ; Игра на развитие диатонического слуха – «Времена года».	02.11	
18		Праздник «Осенний вальс»	07.11	
19	«Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета»	Учить самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него - «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О.Фадеевой. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в	09.11	

		ансамбле - «Обидели», муз. М. Степаненко, «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра с пением «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар.песня.		
20		Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции - «Детская полька», муз. М. Глинки; Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - «Менуэт», муз. С. Майкапара; Игра на развитие диатонического слуха – «На лугу».	14.11	
21	«Декоративно-прикладное искусство»	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух ,способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - «Тройка», муз. Г. Свиридова; Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, - «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна, «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; Игра с пением – «Плетень», рус.нар.мелодия.	16.11	
22		Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию – «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л. Некрасова. Игра на детских инструментах - «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Е.Тиличевой.	21.11	
23	«Друзья спорта»	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах до первой октавы до ре второй октавы - «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня ; Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности, учить играть русских народных музыкальных инструментах - «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; Игра с пением– «Савка и Гришка», белорус.нар.песня.	23.11	
24		Праздник «День матери»	28.11	

25	«Зимушка-зима»	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции - «Зима пришла», муз. Г. Свиридова; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - Петрушка», муз. В. Карасевой Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него - «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе .	30.11	
26		Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле - «Зимний праздник», «Танец снежинок», муз. А. Жилина муз. М. Старокадомского; Игра на развитие чувства ритма – «Определи по ритму»	05.12	
27	«Мир предметов, техники, механизмов, изобретений»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна ; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) – «Труба» муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой. Развивать умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание - «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта. Игра с пением - «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»).	07.12	
28		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - «Тройка», муз. Г. Свиридова; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию - «Быстрая песенка», муз. Г. Струве; Игра на развитие музыкальной памяти - «Узнай произведение».	12.12	
29	«Народная культура и традиции»	Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями - «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»), «Прялица», рус. нар.	14.12	

		мелодия, обр. Т. Ломовой Игра на развитие слуха и голоса – «Балалайка, муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.		
30		Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) - «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера - «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой Игра на развитие музыкальной памяти – «Повтори мелодию».	19.12	
31	«Готовимся к новогоднему празднику. Зимние чудеса»	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцовой. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера - «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Игра с пением- «Метелица», рус нар. песня.	21.12	
32		Праздник «Новогодний утенок»	26.12	
33	«Неделя игры»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Детская полька», муз. М. Глинки ; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) - «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова. Развивать умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание - «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо) Музыкально-дидактическая игра «Веселые Петрушки».	28.12	
34		Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темпа, ритма) – «Новая кукла», муз. П. Чайковского. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха – «Колыбельная», муз. В. Моцарта. Учить придумывать движения, отражающие	09.01	

		содержание песни - «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Игра на развитие тембрового слуха – «Музыкальный домик».		
35	«Неделя творчества»	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, знакомить с элементарными музыкальными понятиями – произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова ; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского ; Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера - «Теремок», , «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; Игра на развитие чувства ритма - «Прогулка в парк»	11.01	
36		Знакомить с элементарными музыкальными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) - «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»; Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений - «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова. Учить играть на трещотках.	16.01	
37	«Неделя познания, или чуда в решетке»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Камаринская», муз. П. Чайковского; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) – сл. О. Фадеевой «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.) - «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодии, «Журавель», укр. нар. песня. Игра с пением – «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар.песня.	18.01	
38		Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух - «Табакерочный вальс», муз. А.	23.01	

		Даргомыжского; Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни - «Плясовая», муз. Т. Ломовой Игра на развитие тембрового слуха – «Рассказ музыкального инструмента ;		
39	«Искусство и культура»	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, знакомить с элементарными музыкальными понятиями - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна ; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца Игра - «Звуки разные бывают ;	25.01	
40		Продолжать развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок - «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Красева, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) - «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; Игра на развитие музыкальной памяти- «Повтори мелодию	30.01	
41	«Путешествия по странам и континентам»	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции - «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него - «Плясовая», муз. Т. Ломовой ; Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле - «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова	01.02	
42		Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку - «Колыбельная», муз. В. Моцарта; Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Волк и козлята» эстон. нар. песня; Игра на музыкальных инструментах – погремушки.	06.02	
43	«Защитники	Совершенствовать звуковысотный,	08.02	

	отечества»	ритмический, тембровый и динамический слух ,способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха -«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна ; Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Труба», «Конь» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш» муз. М Роберта		
44		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха – «Марш», муз. С Прокофьева Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева Этюд «Лошадки» («Танец» Дарондо).	13.02	
45	«Путешествие в прошлое и будущее на машине времени»	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память - «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы - «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра («Красный мак») Игра музыкально-дидактическая игра – «Подумай и отгадай»	15.02	
46		Праздник «День защитника Отечества»	20.02	
47	«Международный женский день»	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память - «Колыбельная», муз. В. Моцарта ; Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы - «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица	22.02	

		широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой		
48		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. знакомить с элементарными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) – «Детская полька», муз. М. Глинки; Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Вальс», муз. Е. Тиличевой; Музыкально-дидактическая игра - «Звуки разные бывают».	27.02	
49	«Мальчики и девочки»	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух ,способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха -«Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского ; Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Петрушка», муз. В. Карасевой ; Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах - «Смелый наездник», муз. Р. Шумана, «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева	01.03	
50		Праздник «8 Марта – Женский день»	06.03	
51	«Весна пришла!»	Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями - «Камаринская», муз. П. Чайковского; Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни - «Весной», муз. Г. Зингера ; Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой игра на музыкальных инструментах-трещётка	13.03	
52		Фестиваль «Лейся песня»	15.03	
53	«Неделя книги»	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») ; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Улетают журавли», муз. В. Кишко; Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера - «Лягушки и	20.03	

		аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.		
54		Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку - Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы - «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; Игра с пением – «Медведюшка» рус. нар. песня, обр. М. Красева	22.03	
55	«Неделя здоровья»	Фестиваль «Театральная весна»	27.03	
56		Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, знакомить с элементарными музыкальными понятиями - «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Котя-коток» муз. В. Красевой Музыкальная игра «Кот и мыши».	29.03	
57	«Космические просторы»	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции - «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него – «Моя Россия», муз. Г. Струве; Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов «Громкая песенка», муз. Г. Струве; Музыкально-ритмическое упражнение- «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта)	03.04	
58		Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) - «Марш», муз. С. Прокофьева Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца Знакомить с музыкальным произведением в исполнении различных инструментов – «Ворон» рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой	05.04	
59	«22 апреля – Международный день Земли»	Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух ,способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; Закреплять умение петь самостоятельно,	10.04	

		индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него - «Здравствуй, Родина моя!» муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах - «Земелюшка – чернозем», рус. нар. песня. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; Игра на музыкальных инструментах – ложки, трещетки.		
60		Знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него - «Горошина», муз. В. Карасевой; Игра на развитие восприятия музыки «На лугу».	12.04	
61	«Единство и дружба народов планеты Земля»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Марш», муз, С. Прокофьева; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию) - «Моя Россия», муз. Г. Струве; Развивать умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание - «Русская пляска с ложками», «А я по лугу» ру. Нар. мелодии	17.04	
62		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы – «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. Б. Ибряева Музыкально-ритмическое упражнение «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой	19.04	
63	«День великой Победы»	Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку, знакомить с творчеством композиторов и музыкантов - «Марш», муз, С. Прокофьева; Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на	24.04	

		артикуляцию (дикцию) –« Моя Россия» муз. Г. Струве Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. Д.) - «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»).		
64		Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию – «Наш дом» муз. Е. Тиличевой. Сл. М. Долинова Обучать детей игре на музыкальных инструментах.	26.04	
65	«Опыты и эксперименты»	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память - «Камаринская», муз. П. Чайковского; Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы - «А я по лугу», рус. нар. мелодия ; «Дудка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова; Игра - «Звуки разные бывают»	03.05	
66		Праздник «День Победы»	08.05	
67	«Права ребенка»	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна ; «Латвийская полька» обр. м. Раухвергера Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни - «Быстрая песенка», муз. Г. Струве; Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой, «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»)	10.05	
68		Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, способствовать развитию мышления фантазии. Памяти, слуха - «Марш», муз. С. Прокофьева; «шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарёва	15.05	

		Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Самая хорошая», муз. В. Иванникова; сл. О. Фадеевой Игра ««Выполни задание»».		
69	«Скоро в школу»	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память - «Детская полька», муз. М. Глинки ; Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы - «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - «Муха-цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К.Чуковского), муз. Красева, «В школу» , муз. Е. Тиличевой, Этюд «Обидели» муз. М. Степаненко	17.05	
70		Выпускной утренник «До свиданья, детский сад»	22.05	
71	«Неделя здоровья»	Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности - «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского; Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию – «Петрушка» муз. М. Карасевой. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера - «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька» лат. нар. мелодия. Игра на детских музыкальных инструментах - ложки	24.05	
72		Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, знакомить с элементарными музыкальными понятиями – «Новая кукла» муз. П. Чайковского. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию - «Котя-коток» муз. В. Красевой. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок, знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке –	29.05	

		«Качание рук» польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова. Этюд «Пляска бабочек» муз. Е. Тиличевой		
--	--	--	--	--