

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района
Липецкой области

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Протокол от 28.08. 2020 г. № 1



Утверждена
заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Т.А.Чурилова
приказ от 28.08. 2020 г. № 132- ОД

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
для детей старшего возраста (5-6 лет) группы
№10
на 2020-2021 учебный год**

**воспитатели:
Бернова Т.Н.
Мокрушина И.А.**

Грязи 2020г.

Аннотация к рабочей программе для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Рабочая программа является образовательным документом для старшей группы №10 «Гномики». Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 9 г. Грязи по образовательным областям (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие), которые включают в себя регламентированные виды деятельности (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы, элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Рабочая образовательная программа старшей группы разработана в соответствии с

- Уставом и нормативными документами МАДОУ д/с №9 г. Грязи;
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПин 2.4.1.3049-13;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 лет до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 лет до 6.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. Целевой раздел | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты | 6 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 6 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 10 |
| 1.1. Планируемые результаты освоения Программы «Мы – друзья природы» | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы «Малая Родина» | 11 |
| 1.3. Учет индивидуальных траекторий развития детей..... | 11 |
| 2. Содержательный раздел | 12 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 12 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 12 |
| Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 17 |
| Образовательная область «Речевое развитие»..... | 22 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 26 |
| Образовательная область «Физическое развитие»..... | 34 |
| 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 37 |
| 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 37 |
| 2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 40 |
| 2.3.3. Формы реализации программы..... | 41 |
| 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми | 44 |
| 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 45 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 47 |
| 2.1. Обеспечение реализации образовательных областей парциальных Программ..... | 47 |
| 3. Организационный раздел | 51 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 51 |
| 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 51 |
| 3.3. Режим дня и распорядок | 61 |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса | 65 |
| 3.1. Учебный план..... | 65 |
| 3.2. Планирование тематических недель..... | 67 |
| 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 68 |
| 3.4. Преемственность в работе ДОУ и школы..... | 70 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая образовательная программа дошкольного образования для детей старшего возраста (5-6 лет) группы «Улыбка» (далее Программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 9 «Василек» г. Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области, которая спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ.

Программа разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05. 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки России от 30.08. 2013 г. № 1014.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.*
3. *Позитивная социализация ребенка.*
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*
6. *Сотрудничество Организации с семьей.*
7. *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.*
8. *Индивидуализация дошкольного образования.*
9. *Возрастная адекватность образования.*
10. *Развивающее вариативное образование.*
11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет.

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

1.2. Планируемые результаты усвоения программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП ДО МАДОУ д/с №9 г.Грязи

К восьми годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты образовательной деятельности

| Познавательное развитие |
|--|
| <i>Ознакомление с предметным окружением</i> |
| К шести годам |
| Имеет отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми встречаются в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знает существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр. Знает разновидности материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т.д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Использует систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны. Сравнивает предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), выполнять и сопоставлять различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи). Точно обозначает словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составляет описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами и т.д. Группирует предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. Проявляет гибкость и логичность мышления, уметь доказывать правильность обобщения, опираясь на знания существенных признаков. Проявляет интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относится к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. |
| <i>Ознакомление с миром природы</i> |
| К шести годам |
| Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. |

| |
|--|
| <i>Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)</i> |
| К шести годам |
| Считать по образцу и названному числу в пределах 10; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; писать цифры от 1 до 10; пользоваться математическими знаками: +, -, =, <, >; записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр; соотносить количество предметов с соответствующей цифрой; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших; понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа; знать геометрические фигуры; рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов; располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения; делить предметы на 2-4 и более частей, понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; называть последовательно дни недели, месяцы; ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку; определять положение предметов по отношению к другому лицу; решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; понимать задание и выполнять его самостоятельно; проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы. |
| Социально-коммуникативное развитие |
| <i>Ознакомление с социальным миром</i> |
| К шести годам |
| Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. В группе ориентируется в своём поведении, как на контроль взрослого, так и на самоконтроль на основе известных правил. Может испытывать потребность в направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Знает о культуре общения со взрослыми сверстниками, о культуре поведения в общественных местах. Выбирает правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов. |
| <i>Патриотическое воспитание</i> |
| К шести годам |
| Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Имеет представление о жизни и труде людей в родном городе, России, других странах. Имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях. Проявляет заботу о пожилых людях, о малышах. |
| <i>Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)</i> |
| К шести годам |
| Имеет осмысленные представления о безопасном поведении. Приводит примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, устанавливает связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале. Пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. Осторожен при общении с незнакомыми животными. Соблюдает правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, не вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. |
| Речевое развитие |
| <i>Развитие речи</i> |
| К шести годам |
| Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору |

| |
|---|
| картинок. Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |
| <i>Чтение художественной литературы</i> |
| К шести годам |
| Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| Художественно-эстетическое развитие |
| <i>рисование</i> |
| К шести годам |
| Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально эстетически откликается на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. |
| <i>лепка</i> |
| К шести годам |
| Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек. |
| <i>аппликация</i> |
| К шести годам |
| Умеет изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. |
| <i>конструирование</i> |
| К шести годам |
| Умеет анализировать образец постройки. Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения. Умеет создавать постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. |
| <i>музыка</i> |
| К шести годам |
| Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением |

| |
|--|
| вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей |
| Физическое развитие |
| <i>Физическая культура</i> |
| К шести годам |
| Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |

1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Данная часть Программы направлена на приоритетное развитие детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - образовательный модуль «Краеведение», через рабочую программу ДОУ «Малая Родина», а также в образовательной области «Познавательное развитие» - образовательный модуль «Ознакомление с миром природы», через рабочую программу ДОУ «Мы – друзья природы».

Программа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мы – друзья природы» направлена на формирование экологической культуры дошкольников, на расширение знаний о природе, развитие интереса к исследованию, самостоятельности в ходе опытно-экспериментальной деятельности на обучение детей понимать причинно-следственные связи с окружающим миром.

Цель: создание благоприятных условий для формирования и продуктивного развития человека нового типа с экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи:

- формирование нравственно-экологического мировоззрения у ребенка;
- развитие экологической воспитанности дошкольников;
- создание системы экологических мероприятий для всестороннего развития личности ребенка;
- вовлечение различных структур социума в единое воспитательно-образовательное пространство;
- продуктивное развитие творческого потенциала личности ребенка в условиях ДОУ.

1.1. Планируемые результаты освоения программы «Мы – друзья природы»

| |
|---|
| Познавательное развитие |
| <i>Ознакомление с миром природы</i> |
| К шести годам |
| - проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; |
| - ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; |
| - ребенок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых |

существ, средой обитания и соответствием условий потребностям;

- владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи;
- пользуется наблюдением для познания природы. Моделирует признаки объектов и связи; - владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов;
- бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим детям и взрослым в случае нарушения ими правил общения с природой. Готов оказать помощь в случае необходимости;
- эмоционально воспринимает природу, видит ее красоту.

Программа «Малая Родина» направлена на воспитание у старших дошкольников (5-8 лет) интереса и любви к малой Родине на основе ознакомления с родным краем.

Задачи: - воспитание интереса и любви к малой Родине;

- обобщение и систематизация знаний по краеведению у старших дошкольников;

- воспитание патриотических чувств;

- любви к близким людям, к родному городу, родному краю, родной стране.

Социально-коммуникативное развитие

краеведение

К шести годам

Ребенок проявляет интерес к малой Родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу Грязи.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому районе, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения на улицах города.

Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование

1.3.Учет индивидуальных траекторий развития детей

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих Программу;
- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития (соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к

усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка);

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу. Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации Программы, установленным ФГОС.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Методы и способы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность педагогов по обеспечению необходимых условий для социально-коммуникативного развития детей включает:

- организацию предметно-пространственной среды;
- создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;
- устранение у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;
- обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
- моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Реализация задач социально-коммуникативного развития дошкольников направлена

на приобретение опыта в различных видах детской деятельности.

– Игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

– Исследовательская деятельность дает возможность ребенку самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

– Изобразительная деятельность позволяет ребенку с помощью элементарного труда в процессе создания продуктов детского творчества на основе воображения и фантазии «вжиться» в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

– Предметная деятельность удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

– Познавательная деятельность обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

– Коммуникативная деятельность (общение) объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

– Конструктивная деятельность дает возможность сформировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

– Проектная деятельность активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

Каждый вид указанных и других видов совместной деятельности вносит свой особый вклад в процесс социально-коммуникативного развития дошкольников.

Формирование у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности.

– Цели:

– формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

– формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

– Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»

– Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

– Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные принципы :

– Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке

– Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).

– С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

– Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

– Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

Основные направления:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Развитие сюжетно - ролевой игры.

- Игра как особое пространство развития ребенка
- Игра как деятельность способствует формированию психических новообразований:
 - действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
 - наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
 - игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться;
 - необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.
- Для реализации данного раздела программы необходимо обеспечение
 - педагогических условий развития игры, выраженное в:
 - обогащении детей знаниями и опытом деятельности;
 - передаче игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры);
 - создании развивающей предметно-игровой среды;
 - активизации проблемного общения взрослого с детьми.

Классификация игр детей дошкольного возраста.



Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самодетельные игры:

- Сюжетно-образительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры:

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры:

- Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой

- первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними;
- второй принцип: на каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и устраивался новый, более сложный способ построения игры;
- третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Компоненты патриотического воспитания.

1. Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):
 - О культуре народа, его традициях, творчестве
 - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
 - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)
2. Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
 - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
 - Познавательная деятельность

Развитие трудовой деятельности

Содержание трудового воспитания представлено двумя взаимосвязанными разделами – «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд».

ВИДЫ ТРУДА:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию): начинается в раннем возрасте; активно развивается в течение всего дошкольного детства.
2. Труд в природе: начинается в средней группе; активно развивается в старшем дошкольном возрасте.
3. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку) : начинается в старшем дошкольном возрасте.
4. Ознакомление с трудом взрослых и рукотворный мир.
5. Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность): начинается в средней группе; активно развивается в старшем дошкольном возрасте.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ :

- Поручения:
 - Простые и сложные
 - Эпизодические и длительные
 - Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)
- Дежурство (не более 20 минут)
- формирование общественно-значимого мотива
- нравственный, этический аспект

Содержание работы по образовательной области Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие включает следующие модули:

- ознакомление с социальным миром;
- патриотическое воспитание;
- основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).

| Социально-коммуникативное развитие |
|---|
| <i>Ознакомление с социальным миром</i> |
| Старшая группа |
| <p>–Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;</p> <p>–развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении;</p> <p>–воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим; развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> |
| <i>Патриотическое воспитание</i> |
| Старшая группа |
| <p>Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства; поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам</p> |

отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Старшая группа

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НАПРАВЛЕНО НА:

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ,
ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

РАЗВИТИЕ
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ
СПЕЦИАЛЬНЫХ
СПОСОБОВ
ОРИЕНТАЦИИ

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
МОТИВАЦИИ

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
С ПРИРОДНЫМ
МАТЕРИАЛОМ

ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ

РАЗВИТИЕ
ВООБРАЖЕНИЯ И
ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СХЕМ, СИМВОЛОВ,
ЗНАКОВ

ЗАНЯТИЯ ПО
РАЗВИТИЮ ЛОГИКИ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Формы и методы работы по формированию элементарных математических представлений.

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Принципы:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы и методы организации образовательной деятельности по ознакомлению с предметным окружением:

- Познавательные эвристические, индивидуальные беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения

Методы работы по ознакомлению с миром природы:

- Наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, презентации
- Практические: игра, труд в природе, опыты
- Словесные: рассказ, беседа, чтение

Познавательное развитие включает следующие модули:

- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с миром природы;
- формирование элементарных математических представлений (ФЭМП);

| Познавательное развитие |
|---|
| <i>Ознакомление с предметным окружением</i> |
| Старшая группа |
| <p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p> |

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях

Ознакомление с миром природы

Старшая группа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок)

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Старшая группа

Количество и счет.

Закрепить: представления о числах и цифрах до 5.

Дать представление: о цифрах от 6 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств.

Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 9 и число 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить: со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, =, <, >.

Величина.

Учить: располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще уже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий); делить предметы на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Развивать: глазомер.

Геометрические фигуры.

Закрепить: знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить: с геометрической фигурой – трапецией; тетрадь в клетку.

Учить: преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

Ориентировка во времени.

Закрепить и углубить: временные представления о частях суток, временах года.

Учить: называть последовательно дни недели; определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра.

Познакомить с названиями месяцев.

Ориентировка в пространстве.

Закрепить: умение ориентироваться на листе бумаги.

Учить: обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи.

Продолжать учить: решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Методы и способы реализации образовательной области «Речевое развитие»

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Направления работы по развитию речи детей

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя:
 - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - Словообразование
4. Развитие связной речи:
 - Диалогическая (разговорная) речь
 - Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову. Художественная литература:
 - расширение читательских интересов детей
 - восприятие литературного текста
 - творческая деятельность на основе литературного текста.

Методы развития речи:

➤ **Наглядные:**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

➤ **Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

➤ **Практические:**

- Дидактические игры
- игры-драматизации
- инсценировки
- дидактические упражнения
- пластические этюды
- хороводные игры

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает следующие образовательные модули:

- развитие речи;
- подготовка к обучению грамоте;
- чтение художественной литературы.

| Речевое развитие |
|--|
| <i>Развитие речи</i> |
| Старшая группа |
| <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные</p> |

предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Чтение художественной литературы

Старшая группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька - гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Полубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним - рано поутру...»; «Грачи - кирпичи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда - Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.) А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаев «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто

«Верево́чка».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгии «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик - семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям, но одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финс. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Список для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карей «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква «ы»»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Л. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта». Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь?»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Методы и способы реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направления образовательной работы по модулю «музыка»:

- Музыкально- ритмические движения
- Слушание
- Пение
- Развитие творчества: песенного, музыкально- игрового, танцевального
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно- слуховой: пение
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
- Слуховой: слушание музыки
- Игровой: музыкальные игры.
- Содержание:
- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально- ритмические движения»
- «Игра на детских музыкальных инструментах».



Конструирование.

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Из природного материала
- Из деталей конструктора, крупногабаритных модулей.

Формы организации:

- Конструирование по модели
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по условиям
- Конструирование по теме
- Конструирование по образцу
- Каркасное конструирование
- Конструирование по чертежам и схемам.

Продуктивная деятельность

Специфика реализации содержания области «Художественно- эстетическое развитие» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно- эстетическое развитие» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка;

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Методы в организации продуктивной деятельности детей

Информационно – рецептивный

Он направлен на организацию и обеспечение восприятия готовой информации

Репродуктивный

Он направлен на закрепление, упрочнение и углубление знаний, усвоения способов деятельности, которые уже известны.

Эвристический

Направлен на пооперационное или поэлементарное обучение процедурам деятельности.

Педагог ставит перед детьми решение не целостной задачи, а отдельных её элементов, направляя на поиск решений.

(Педагог сообщает факт, дети делают вывод. Педагог ставит проблему, а дети выдвигают гипотезы её решения.)

Исследовательский

Самостоятельное решение целостной задачи детьми.

Все эти общедидактические методы реализуются через систему приёмов.

- | | |
|--------|--------------|
| | 1. Наглядные |
| Приёмы | 2. Словесные |
| | 3. Игровые |

Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Художественно-эстетическое развитие включает следующие образовательные модули:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- конструирование;
- музыка.

| Художественно-эстетическое развитие |
|---|
| <i>рисование</i> |
| Старшая группа |
| <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,</p> |

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

лепка

Старшая группа

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять

небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа

аппликация

Старшая группа

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

конструирование

Старшая группа

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали

другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

музыка

Старшая группа

Музыка. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Краеева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). **Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, ХМЕЛЬ МОЙ, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия,

обработ. В. Золотарева «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу». «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработ. А. Рубца; «Ворон», рус. Нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обработ. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Методы и способы реализации образовательной области «Физическое развитие»

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений
 - направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.)

3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Принципы физического развития:

➤ Дидактические: систематичность и последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка, наглядность.

➤ Специальные: непрерывность, последовательность, наращивания тренирующих воздействий, цикличность.

➤ Гигиенические: сбалансированность нагрузок, рациональность чередования деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность всего образовательного процесса, осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

• Наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

• Словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.

• Практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме .

Средства физического развития:

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Используемые здоровьесберегающие технологии.

1. Медико-профилактические

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания детей
- Мониторинг физического развития дошкольников
- Закаливание
- Организация профилактических мероприятий
- Организация обеспечения требований СанПиНа
- Организация здоровьесберегающей среды.

2. Физкультурно-оздоровительные

- Развитие физических качеств, двигательной активности
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Массаж и самомассаж
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

| НОД | Физкультурно-оздоровительная работа в режиме | Активный отдых | Самостоятельная двигательная деятельность | Задания на дом | Коррекционная работа | Индивидуальная работа с детьми |
|---|---|---|---|---------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Образовательная форма работы с детьми, проводится три раза в неделю (один раз на воздухе) | Утренняя гимнастика Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Физкультминутки Физические упражнения после дневного сна. Закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями | Детский туризм Физкультурный досуг Физкультурные праздники. Дни здоровья | Проводится на прогулке - | Форма работы с родителями | По плану специалиста | Проводится на прогулке |

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает образовательный модуль:

-физическая культура.

| Физическое развитие |
|---|
| <i>Физическая культура</i> |
| Старшая группа |
| <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать</p> |

быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности:

для детей дошкольного возраста (5-6 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Решение образовательных задач осуществляется через непосредственно образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов

разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются *досуги и развлечения, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.*

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах.

| <i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i> | <i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i> | |
|---|--|--|
| | <i>5-6 лет</i> | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | <i>ежедневно</i> | |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | <i>ежедневно</i> | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю | |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели | |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | |
| Подвижные игры | <i>ежедневно</i> | |
| <i>Познавательная и исследовательская деятельность</i> | | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг | 1 раз в 2 недели | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели | |

| | |
|--|------------------|
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| <i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i> | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i> | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | <i>Старшая группа</i> |
|--|-----------------------------------|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма | от 10 - 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД) | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня) | от 60 минут до 1 часа 30 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 30 минут |

Модель физкультурно-оздоровительной деятельности.

| Формы организации | Старший возраст |
|---|--|
| | 5-6 лет |
| 1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| 1.1. Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением | 8-10 минут ежедневно |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 минут |
| 1.4. Закаливание: -воздушные ванны - босохождение -ходьба по массажным дорожкам -водное закаливание | Ежедневно после дневного сна |
| | Ежедневно после дневного сна |
| | Ежедневно после дневного сна |
| | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная | Ежедневно после дневного сна |

| | |
|--|--|
| гимнастика | |
| 2. Занятия физкультурой | |
| 2.1. Занятия физкультурой в спортивном зале | 2 раза в неделю по 25 минут |
| 2.2. Занятия физкультурой на свежем воздухе | 1 раз в неделю по 25 минут |
| 3. Спортивный досуг | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка) |
| 3.2. Спортивные праздники | 2 раза в год |
| 3.3. Досуги и развлечения | 1 раз в квартал |
| 3.4. Дни здоровья | 1 раз в месяц |
| 4. Совместная деятельность с семьей | |
| 4.1. Игры-соревнования | 2 раза в год |
| 4.2. Консультации для родителей | Ежеквартально |

2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе программы в качестве одного из основных принципов построения образовательной программы, определяет главной целью всего воспитательно – образовательного процесса полноценное психическое развитие ребёнка, развитие познавательных и художественных способностей. Огромное значение для развития этих способностей имеет педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Старший дошкольный возраст (5 – 8 лет).

Воспитатель помогает детям почувствовать себя самыми старшими в детском саду, направляя их активность на решение новых, значимых для развития задач.

Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог предоставляет детям возможность самостоятельно решить поставленную задачу, нацеливает их поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживает детскую инициативу и творчество, показывает детям рост их достижений, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель, обдумать пути её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, карты, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствует создание творческих ситуаций в игровой, театрализованной, художественно – изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма – схемы, детали каких – то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки и т.д.).

Особо в этом возрасте воспитатель подчёркивает роль книги как источника знаний, показывая, что из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.3.3.Формы реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм работы с детьми используются:

| Образовательные области | Виды детской деятельности | Формы организации образовательной деятельности | |
|------------------------------------|------------------------------------|--|---|
| | | Старший дошкольный возраст | |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, коммуникативная | – | Индивидуальная игра |
| | | – | Совместная с воспитателем игра |
| | | – | Совместная со сверстниками игра |
| | | – | Чтение |
| | | – | Беседа |
| | | – | Наблюдение |
| | | – | Педагогическая ситуация |
| | | – | Экскурсия |
| | | – | Ситуация морального выбора |
| | | – | Проектная деятельность |
| | | – | Интегративная деятельность |
| | | – | Праздник |
| | | – | Совместные действия |
| | | – | Рассматривание |
| | | – | Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. |
| | | – | Экспериментирование |
| | | – | Поручение и задание |
| | | – | Дежурство. |
| | | – | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | Познавательная - исследовательская | – | Создание коллекций |
| | | – | Проектная деятельность |
| | | – | Исследовательская деятельность |
| | | – | Конструирование |
| | | – | Экспериментирование |
| | | – | Развивающая игра |
| | | – | Наблюдение |
| | | – | Проблемная ситуация |
| | | – | Рассказ |
| | | – | Беседа |
| | | – | Интегративная деятельность |
| | | – | Экскурсии |
| | | – | Моделирование |
| | | – | Реализация проекта |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | – Игры с правилами |
| Речевое развитие | Коммуникативная, восприятие художественной литературы | – Чтение – Беседа – Рассматривание – Решение проблемных ситуаций – Разговор с детьми – Игра – Проектная деятельность – Создание коллекций – Интегративная деятельность – Обсуждение – Рассказ – Инсценирование – Ситуативный разговор с детьми – Сочинение загадок – Проблемная ситуация – Использование различных видов театра – Викторина |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность | – Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. – Создание макетов, коллекций и их оформление – Рассматривание эстетически привлекательных предметов – Игра – Организация выставок – Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки – Музыкально-дидактическая игра – Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания – Интегративная деятельность – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка. Распевка – Двигательный, пластический танцевальный этюд – Танец – Творческое задание – Концерт-импровизация – Музыкальная сюжетная игра – Развлечения – Праздники |
| Физическое развитие | Двигательная | – Физкультурное занятие – Утренняя гимнастика – Игра – Беседа – Рассказ – Чтение – Рассматривание |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – Спортивные и физкультурные досуги – Спортивные состязания – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера – Проектная деятельность – Проблемная ситуация |
|--|--|--|

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), наиболее эффективна для работы с детьми, имеющими индивидуальные образовательные потребности (по индивидуальным образовательным маршрутам) ;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

2.4. Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он

сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

• работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

| Направления | Содержание | Формы работы |
|--------------------------------------|--|---|
| Педагогический мониторинг | <ul style="list-style-type: none"> • Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. | <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей |
| Педагогическая поддержка | <ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| Педагогическое образование родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | <ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Дискуссии • Информация на сайте ДОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| Совместная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. | <ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| педагогов и родителей | <ul style="list-style-type: none"> • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. | <ul style="list-style-type: none"> • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально значимые акции • Совместная трудовая деятельность |
|-----------------------|--|--|

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах

Парциальная программа «Мы – друзья природы» (с 3 до 8 лет)

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Третий год обучения (дети 5-6 лет) - «Человек и природа»

Возвращает ребенка к целостному восприятию природы, но на более высоком уровне. На основе полученной информации осмысливаются взаимосвязи между всеми компонентами (живой и неживой природой). Таким образом, на этом уровне природа также рассматривается как целостное образование, однако теперь уже ребенок получает первые представления о том, как именно обеспечивается эта целостность за счет взаимосвязей и взаимоотношений организмов с окружающей средой.

О чем узнают дети

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Образовательные технологии

| Технологии | Основные задачи |
|---|--|
| 1.Традиционное обучение с младшего возраста | Формирование необходимых знаний |
| 2.Педагогика сотрудничества | Создание условий для самореализации личности и творчества |
| 3.Игровые технологии | Развитие гибкого продуктивного мышления. Социализация, развитие коммуникативных культур |
| 4.Технология развивающего обучения | Создание условий для развития познавательной самостоятельности |
| 5.Технология интенсивного обучения на основе знаковых и схематичных моделей | Развитие системности мышления, формирование системности знаний |
| 6.Технология уровневой дифференциации | Качественное усвоение знаний, развитие интеллектуальной сферы в зоне ближайшего развития ребенка |
| 7.Технология индивидуального обучения | Создание условий для максимальной самореализации дошкольника |
| 8.Технология модульного обучения | Развитие познавательной активности, самостоятельности и навыков самообразования |
| 9.Коллективный способ обучения | Развитие коммуникативных качеств личности, прочное усвоение материала |
| 10.Экологическая сказка | Развитие творчества, фантазии |
| 11.Технология глубинной экологии | Осознание себя частью природы |

Эффективные методы работы:

- Наблюдение, фиксация наблюдений;
- Беседы;
- Моделирование;
- Приемы ТРИЗ;
- Вопросы поискового характера, заставляющие детей рассуждать, находить правильное решение;
- Опытно-экспериментальная деятельность детей;
- Игровые обучающие ситуации;
- Использование аудиовизуальных средств, основ ИКТ, интерактивное и мультимедийное оборудование;
- Метод проектирования;
- Метод проблемного изложения.

Парциальная программа «Малая Родина» (с 5 до 8 лет)

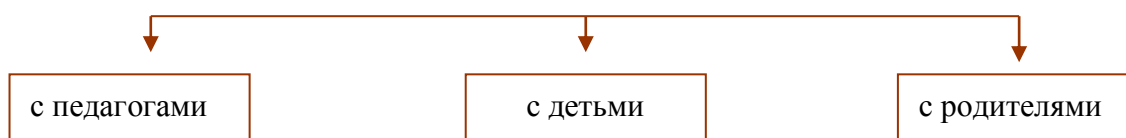
| |
|---|
| Социально-коммуникативное развитие |
| <i>Краеведение</i> |
| <i>Дети 5-6 лет</i> |

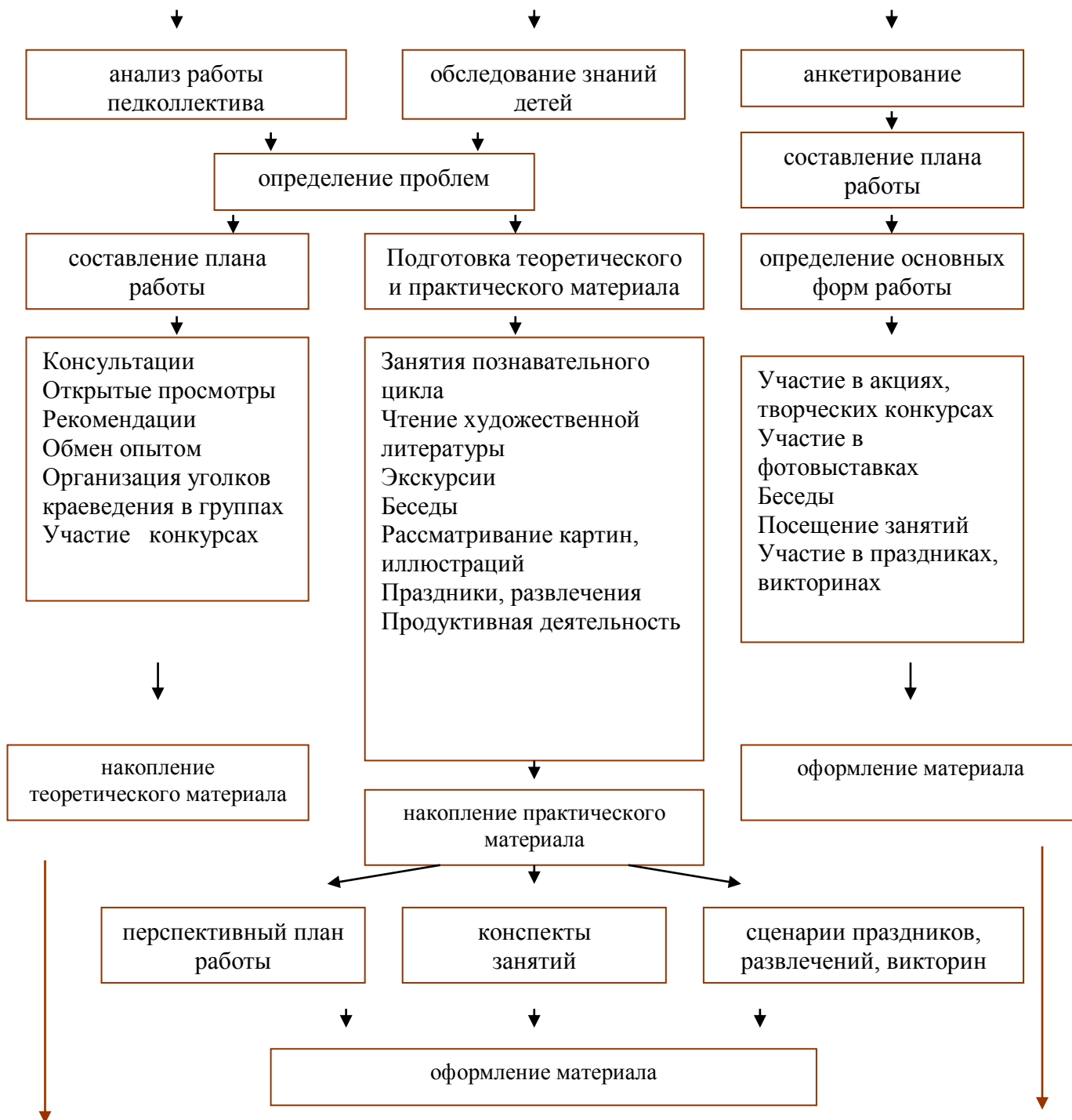
1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой Родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и его жителей, социальных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Познакомить с символикой родного города.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей города.
7. Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, городу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, района, социальных акциях.

Представления о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улицах»;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Формы работы





Описание работы: систематизация и оформление полученного материала: теоретического, практического, пояснительная записка

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Психолого педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОО. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения детей.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм по подгруппам в 3-5 человек. В группе имеется **«Центр уединения»**, где ребёнок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе созданы следующие центры активности:

- Центр двигательной деятельности содержит инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий коррегирующей гимнастикой и проведения закаливающих мероприятий; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр.

- Центр сюжетно-ролевой игры. Игра – ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр.

- Центр математики включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам – форме, цвету, величине и т.д.). В уголке имеются дидактические игры и картотека к ним. Уголок математики для старших дошкольников оснащен занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

- Центр музыки и театрализованной деятельности содержит для музыкальной деятельности музыкальные центры, фонотеку музыкальных произведений, детские музыкальные инструменты; для театрализованной деятельности материалы о разных видах театра, атрибуты для игр-драматизаций, театрализованной деятельности (элементы костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом.

- Центр познавательно-исследовательской деятельности включает в себя материалы по разделам:

- формирование экологической культуры дошкольников (выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);

- развитие элементарных естественнонаучных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);

- развитие представлений о человеке в истории и культуре (энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы по формированию представлений об истории цивилизации и техническом прогрессе, материалы по формированию у детей основ правовых знаний).

- Центр книги включает:

- пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями);

- материалы по подготовке детей к грамоте;

- уголок детской книги и детская библиотека (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформление в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей.

- Центр изобразительного творчества содержит материалы для изобразительной деятельности: материалы для рисования, лепки, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.

- Центр конструирования оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями. В старшем дошкольном возрасте центр пополняется конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

- Центр безопасности включает в себя макеты по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике. Необходимость создания этого уголка обусловлена требованиями современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасности жизнедеятельности.

- Центр русской культуры и малой Родины содержит фото материалы, книги энциклопедического характера, предметы старины, народные игрушки и музыкальные инструменты.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| | |
|---|--|
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 5-6 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. ➤ Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008. – 176с. ➤ Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. Просвещение, 2006. – 112с. ➤ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-128с. ➤ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-101 с. ➤ Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Из опыта работы/ авт.-сост. О.Н.Моргунова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 109с. ➤ Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. ➤ Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. ➤ Фомина Н.А. Музыкально-двигательное физическое воспитание дошкольников/Н.А.Фомина, д-р пед.наук; С.Ю.Максимова, д-р пед.наук;Е.П.Прописнова, канд.пед.наук. – Волгоград: Учитель. – 238с. ➤ Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64с. ➤ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64с. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Авторская программа МАДОУ д/с №9 г.Грязи «Моя малая Родина». ➤ Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. «ДЕТСТВО-АКУЛОВА О.В., Солцева О.В. Образовательная область Социализация. Игра. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/научный редактор: А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство - Пресс» 2012. – 176с. ➤ Алябьева Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. ➤ Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с. ➤ Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов работающих с детьми ст.дошк. возраста.: Просвящение, 2009. – 111с. ➤ Вишневская В.Н. программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: Пособие по реализации государственной программы по патриотическому воспитанию граждан РФ. – М.: АРКТИ, 2004. – 122с. ➤ Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128с. ➤ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа . –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с. ➤ Данилова Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 208с. ➤ Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с. |

- Занятия по правилам дорожного движения/Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н.Федотова.; Под ред. Е.А.Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64с.
- Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007. – 192с.
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб., доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998. - 304.
- Микляева Н.В. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО/Под ред. Н.В.Микляевой. – 2-е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 144с.
- Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Авт. – сст. Натарова В.И. и др. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2005.- 205 с.
- Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 96с.
- Нищев В.М., Нищева Н.В. Веселые подвижные игры для малышей. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 32с.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240с.
- Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 64с.
- Разумовская О.К. Знай и умей. Игры для детей 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -64с.
- Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое «Я». Книга-путеводитель для ребенка 6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 72с.
- Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. Система развивающих занятий для детей 6 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 56с.
- Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160с.
- Сертакова Н.М., Кулдашрва Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности/ авт.-сост. Н.М.Сертакова, Н.В.Кулдашова. – Волгоград: Учитель. – 116с.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 208с
- Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 48с.
- Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80с.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96с. ➤ Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002. – 80с. ➤ Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с. ➤ Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий/ Под ред. А.С.Русакова. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015. – 128с. |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под ред. Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. – 128с ➤ Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: пятьдесят логопедических игр. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. – 95с. ➤ Гербова В.В. занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. ➤ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. ➤ Голубева Г.Г. Коррекция нарушения фонетической стороны речи у дошкольников. Методическое пособие. Санкт-Петербург издательство РГПУ им. А.И.Герцена Издательство «Союз», 2000. ➤ Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96с. ➤ Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения. – изд.-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 240с. ➤ Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. ➤ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для методистов и воспитателей ДОУ. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013. – 288с. ➤ Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада. Практическое пособие для методистов и воспитателей ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. – 288с. ➤ Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2003. – 192с. ➤ Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др.. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 136с. ➤ Познавательное и речевое развитие дошкольников/Под.ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Конструктор образовательной программы). ➤ Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками/ав.-сост. О.В.Епифанова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 218с. ➤ Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ научный ред. А.Г.Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 208с. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1999.- 224с. ➤ Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2017. – 96с. (Развиваем речь) |
| <p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Авторская программа МАДОУ д/с №9 г.Грязи «Мы - друзья природы». ➤ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002. – 159с ➤ Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. ➤ В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми. – М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 1999г. – 320с. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе: Практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207с. ➤ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 160с. ➤ Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2008. – 240с. ➤ Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с. ➤ Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 240с. ➤ Клесникова Е.В. Математика для детей. Методическое пособие.. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. ➤ Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 144с. ➤ Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144с. ➤ Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128с. ➤ Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия/ авт.-сост. Л.В.Колесова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 191с. ➤ Математическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие/Сост. З.А.Михайлова, М.Н.Поляквa, Р.Л.Непомнящая, А.М.Вербенец. – СПб: Акцидент, 1998. – 94с. ➤ Николаева С.Н. Эколог в детском саду. Программа повышения квалификации дошкольных работников.- М.: ТЦ Сфера, 2003. – 120с. ➤ Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 128с. |

- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 152с.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез. – 112с.
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/ ав.-сост. Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 333с.
- «От рождения до школы» примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.
- Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З.А.Михайлова, Т.И.Бабаева, Л.М.Кларина, З.А.Серова. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 160с.
- Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) / авт.-сост. Т.В.Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 167с.
- Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 208с.
- Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001. – 432с.
- Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно методическое пособие. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 560с.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009г.
- Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Прометей, Книголюб, 2002. – 104с.
- Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 288с.
- Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Книга для воспитателей. Гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 64с.
- Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей. Гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003. – 48с.
- Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей. Гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
- Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей. Гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. – 88с.
- Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве. Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2004. – 80с.
- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей. Гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д,

| | |
|---|---|
| | 2001. – 64с. |
| Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги. Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с. ➤ Бернадот Куксар «Рисуем всем подряд: от губки до коктейльной трубки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г. ➤ Бернадот Куксар «Рисуем на чем попало: от газетки до салфетки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г. ➤ Бернадот Куксар «Рисуем простыми трафаретами: от ладошки до картошки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г. ➤ Бернадот Куксар «Рисуем узоры чем попало: от простой игрушки до меловой стружки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г. ➤ Бернадот Куксар «Рисуем чем попало: от мела до мыла»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г. ➤ Бернфельс А., Ланда Н. «Веселая школа живописи»/Пер с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010г. ➤ Вочкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95с. ➤ Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г. – 656с. ➤ Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном и Д», 2002.- 120с. ➤ Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.-96с. ➤ Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост А.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. – 3-е.изд., перераб. О доп. . – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 304с. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Казакова Р.Г.«Рисование с детьми дошкольного возраста» нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, Творческий Центр Сфера, Москва 2005г. ➤ Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 88с. ➤ Комарова Т.С., Размыслова А.В.«Цвет в детском изобразительном творчестве», Педагогическое общество России, Москва 2002г. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240с. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с. ➤ Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные |

занятия/авт.-сост. Н.Н.Леонова. – Волгоград: Учитель. – 282с.

- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240с. (Из опыта работы по программе «Детство»)
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 176с.
- Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2000. – 112с.
- Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду. – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 200с.
- Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод. Пособие для воспитателей и муз рук. ДООУ. – М.: Просвещение, 2006. – 223с.
- Немешаева Е.«Художества без кисточки» - Ростов н/Д: Феникс, 2014г.
- Никитина А.В.«Рисование веревочкой»/Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности/ - СПб; КАРО, 2010г.
- Никитина А.В.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб. : КАРО, 2014г.
- Подшибякина С.Ю. Хоровод круглый год. Инсценировки песни и танцы для дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2004. – 112с.
 - Ремезова Л.А.«Играем с цветом» формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет, Москва «Школьная пресса» 2005г.
- Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.

3.3. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

➤ построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

➤ решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

12 часовой режим пребывания детей с 7.00 до 19.00

При проведении режимных процессов МАДОУ д/с №9 г.Грязи придерживается следующих **правил**:

➤ Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сне, питании).

➤ Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

➤ Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

➤ Формирование культурно-гигиенических навыков.

➤ Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

➤ Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

➤ Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

➤ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

➤ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

➤ Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Ежедневная организация жизни и деятельности детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинского работника, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации детских видов деятельности. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование:

- специально организованных занятий;

- совместной деятельности взрослых и детей;

- самостоятельной деятельности детей на достижение задач всех образовательных областей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом детской деятельности является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5.5 – 6 часов.

Самостоятельная деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. На фоне самостоятельной деятельности детей проводятся режимные процессы, оздоровительно-закаливающие мероприятия, специально организованные игры – занятия.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после ужина, перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15*С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Дневному сну отводится 2-2.5 часа.

Реализация физического и художественно-эстетического направления занимает не менее 50% общего времени занятий.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться в первой и во второй половине дня после дневного сна. Продолжительность образовательной деятельности во второй половине дня должна составлять не более 25-30 минут в день.

Занятия проводятся в первой половине дня для – не более двух. Продолжительность одного занятия для детей: 6-го года жизни - не более 25 мин.

В середине НОД статистического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

НОД требующая повышенной познавательной и умственной активности, проводится в первую половину дня.

В летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старших групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к НОД, уход за растениями и т.п.). Его продолжительность не более 20 минут в день. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день, в первую и вторую половину дня, непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов для детей старшего возраста не более 30 минут.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включены: утренняя гимнастика, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения. Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-6 лет круглогодично проводится на открытом воздухе. Его проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Занятия на открытом воздухе организуются с учетом местных климатических особенностей.

РЕЖИМ ДНЯ в МАДОУ д/с №9 г.Грязи

(холодный период)

| Режим дня | Старшая группа |
|---|----------------|
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.10-9.35 |
| | 10мин перерыв |
| | 9.45-10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.25 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность) | 10.25-12.20 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.20-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35-13.00 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 13.00-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.10 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| НОД | 15.45-16.10 |
| Самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, игры, индивидуальная работа, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы | 16.10-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.40 |
| подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность) | 16.40-18.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.10-18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.30-19.00 |

(на самостоятельную деятельность отводится от 3-4 часов)
(теплый период)

| Режим дня | Старшая группа |
|--|----------------|
| Прием детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика на воздухе | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.50-9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность на прогулке | 9.10-9.35 |
| Прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность) | 9.35-10.35 |
| Подготовка, второй завтрак | 10.35-10.55 |
| Прогулка (наблюдение, игры, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность) | 10.55-12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном | 12.50-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, игры, индивидуальная работа, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы | 15.45-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-16.40 |

| | |
|--|-------------|
| подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.10 |
| Возвращение с прогулки, игры (наблюдение, игры, индивидуальная работа, труд, самостоятельная деятельность) | 18.10-18.30 |
| Самостоятельная деятельность детей, уход домой | 18.30-19.00 |

3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса
3.1. Учебный план
Проектирование образовательного процесса для старшей группы.

| Образовательные области | модули | Старшая группа | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------|--------------|
| | | В неделю | В год | длительность |
| Познавательное развитие | ознакомление с предметным окружением | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | Ознакомление с миром природы | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | ФЭМП | 1 | 36 | 25/20 |
| Социально-коммуникативное развитие | Ознакомление с социальным миром | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | Патриотическое воспитание | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | краеведение | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | ОБЖ | 0,5 | 18 | 25/20 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | Подготовка к обучению грамоте | - | - | - |
| | Чтение художественной литературы | 0,5 | 18 | 25/20 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 36 | 25/20 |
| | Лепка | 1 | 36 | 25/20 |
| | Аппликация | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | конструирование | 0,5 | 18 | 25/20 |
| | Музыка | 2 | 72 | 25/20 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 108 | 25/20 |
| ИТОГО | | 13 | 468 | |

Сетка НОД

| Старшая группа №9 | Время |
|--|--|
| 1) Речевое развитие 2) физическое развитие 3) художественно-эстетическое развитие (рисование) | 9.10-9.35 9.45-10.05 15.45-16.10 |
| 1) познавательное развитие (ФЭМП) 2) художественно-эстетическое развитие (музыка) 3) социально-коммуникативное развитие (ознакомление с соц. миром/ОБЖ) | 9.10-9.35 9.45-10.05 15.45-16.10 |
| 1) познавательное развитие (ознакомление с миром природы/ознакомление с предметным окружением) 2) физическое развитие 3) художественно-эстетическое развитие (лепка) | 9.10-9.35 9.45-10.05 15.45-16.10 |
| 1) художественно-эстетическое развитие (музыка) 2) социально-коммуникативное развитие (патриотическое воспитание/краеведение) | 9.10-9.35 9.45-10.05 |
| 1) художественно-эстетическое развитие (конструирование/ аппликация) 2) физическое развитие на воздухе | 9.10-9.35 9.45-10.05 |

3.2. Планирование тематических недель

| <i>старший дошкольный возраст</i> | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| неделя | Темы |
| сентябрь | |
| 1 | Сегодня дошколята, завтра - школьники |
| 2 | Осенняя пора очей очарованье |
| 3 | Труд людей осенью |
| 4 | Земля наш общий дом |
| октябрь | |
| 1 | Мой город |
| 2 | Родная страна |
| 3 | Мир предметов и техники |
| 4 | Труд взрослых, профессии |
| ноябрь | |
| 1 | Семья и семейные традиции |
| 2 | Наши добрые дела |
| 3 | Поздняя осень |
| 4 | Мир комнатных растений |
| декабрь | |
| 1 | Зимушка - зима |
| 2 | Будь осторожен! |
| 3 | Встречаем Новый год |
| 4 | Зимние чудеса |
| январь | |
| 2 | Неделя игры |
| 3 | Неделя творчества |
| 4 | Неделя познания. Зимушка хрустальная |
| февраль | |
| 1 | Друзья спорта |
| 2 | Юные путешественники |
| 3 | Защитники Отечества |
| 4 | Народная культура и традиции |
| март | |
| 1 | Женский праздник |
| 2 | Урок вежливости и этикета |
| 3 | Весна пришла |
| 4 | Неделя книги |
| апрель | |
| 1 | Неделя здоровья |
| 2 | Космические просторы |
| 3 | Юный гражданин |
| 4 | Дорожная азбука |
| май | |
| 1 | День Победы |
| 2 | Искусство и культура |
| 3 | Опыты и эксперименты |
| 4 | Экологическая тропа |

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационно-педагогические мероприятия (традиции, праздники) в ДОО – важная часть системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольной организации. Организационно-педагогические мероприятия направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Содержание праздников планируется, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательных областей. Организационно-педагогические мероприятия позволяют обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

Фестиваль «Лейся песня»

Ежегодно весной в ДОО организуется конкурс на лучшее исполнение песни с целью раскрытия талантов и творческого потенциала воспитанников ДОО.

Основные задачи:

- Выявление способностей у детей к сольному исполнению детских песен
- Создание условий для развития детского певческого творчества
- Развитие у детей певческих способностей

Фестиваль «Театральная весна»

Ежегодно проводится конкурс театрализованной деятельности среди детей старшего дошкольного возраста с целью:

- обобщение и распространение опыта деятельности педагогов ДОО по созданию условий для развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности и приобщению их к театральной культуре;
- создание условий для театрализованной деятельности детей;
- выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей;
- обновление содержания работы по художественно – эстетическому развитию дошкольников в театрализованной деятельности;
- повышение мотивации деятельности, педагогического мастерства и творчества педагогов ДОО по созданию условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Также для выявления и поддержки одарённых детей в детском саду традиционно проводится ряд мероприятий: «Конкурс чтецов»; «Конкурс продуктивной детской деятельности»

Данный конкурс ежегодно проводится в целях выявления, поддержки и стимулирования способных и одарённых детей в художественном направлении развития. Тематика конкурса может устанавливаться, исходя из сезона проведения конкурса, годовых задач учреждения, интересов воспитанников. При выполнении работы детям разрешается пользоваться любыми изобразительными материалами. Все работы детей, участвующих в финале конкурса, помещаются на выставку.

Спартакиада «Быстрее, выше, сильнее».

В целях развития у детей интереса к физической культуре и желания заниматься спортом ежегодно в ДООУ проводится спартакиада «Быстрее, выше, сильнее».

Проведение спартакиады способствует развитию двигательной активности дошкольников, ловкости, выносливости; воспитанию у детей стремления к лучшему результату и осознанию зависимости между качеством выполнения упражнений и их результатом. Она нацелена на выявление детей, способных достичь высоких результатов в споте. Спартакиада проводится в два этапа: 1 этап – групповой (проводится в каждой группе старшего дошкольного возраста); 2 этап – финальный (между тремя-пятью командами групп старшего дошкольного возраста). На первом этапе выявляются дети с высоким уровнем физического развития в каждой группе (4-10 человек). На втором этапе формируются сборные команды из 4х – 5-ти человек. В программу спартакиады включены упражнения на быстроту, силу, ловкость, точность; без предметов, а также с мячом и скакалкой. При подведении итогов спартакиады отмечаются лучшие командные и индивидуальные результаты.

Мероприятия по календарю

Ежегодно проводится ряд мероприятий по календарю. При планировании и проведении данных мероприятий учитываются интересы детей, педагогов ДООУ, праздничные дни календаря, а также специфика части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Праздники: «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «День отца», День семьи, День города.

Развлечения: «День воспитателя», «День театра», «День космонавтики», «Новогодний калейдоскоп».

Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Рождественские вытворяшки»,

Викторины: «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД), «Знатоки природы родного края».

Экологические праздники: «День Земли», «День птиц», «День воды», «Красная книга Липецкого края».

Спортивные праздники и развлечения: «Зимние олимпийские игры» (на воздухе), «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья».

Мероприятия: акция «Сбережем нашу планету»; «Экологический десант»; «Чистая природа».

Игра - путешествие: «Открытие экологической тропы детского сада».

Городские конкурсы: «Вместо елки – новогодний букет», «Дни защиты от экологической опасности», «Дорога глазами детей».

Праздничный календарь

| Месяц | Праздник | Открыто (в музыкальном зале, с гостями) | Камерно (в группе) |
|----------|--|---|--|
| Сентябрь | «День знаний» « День дошкольного работника» | В подготовительных группах В группах старшего возраста | В старших и подготовительных группах |
| Октябрь | «Осенний вальс» | Средние, старшие, подготовительные группы | Первые младшие группы, вторые младшие группы |
| Ноябрь | «День матери» Праздник по ПДД | Старшие и средние группы Подготовительные группы для малышей | – |
| Декабрь | Новогодние утренники | Во всех возрастных | – |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | | группах | |
| Январь | «Рождественские вытворяшки» «Зимние забавы» | – Во всех возрастных группах | Во всех возрастных группах |
| Февраль | «День защитника Отечества» | Старшие группы | Во всех возрастных группах |
| Март | «8 МАРТА –женский день» Фестиваль «Лейся песня» | Во всех возрастных группах Старшие, подготовительные группы | - |
| Апрель | Фестиваль «Театральная весна» «День космонавтики» «Весенняя капель» | Старшие, подготовительные группы Старшие группы Младшие, средние группы | Во всех дошкольных группах |
| Май | «День Победы!» «День семьи» Выпускной утренник "До свидания, детский сад!" | Старшие группы Подготовит. группы Подготовительные группы | Во всех дошкольных группах |
| Июнь | «День защиты детей» «День России» | Старшие, средние группы | В группах раннего и младшего дошкольного возраста |
| Июль | День семьи «День цветов» | Младшие группы | Старшие группы |
| Август | «День флага» «Праздник ветерка» | Старшие группы | Все группы |

3.4. Преемственность в работе ДООУ и школы

МАДООУ д/с №.9 г.Грязи осуществляет преемственность в работе с гимназией № 3 с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утвержден совместный план работы по преемственности ДООУ №9 «Василек» и гимназии № 3, включающий следующие мероприятия:

- 1) Совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов ДООУ, учителей начальных классов и родителей.
- 2) Взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и НОД в детском саду.
- 3) Родительские собрания с участием учителей начальных классов.
- 4) Совместные праздники и концерты детей ДООУ и учащихся начальных классов.
- 5) Совместные спортивные мероприятия детей ДООУ и учащихся начальных классов.
- 6) Дни открытых дверей в школе для детей подготовительной группы ДООУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.).

Система преемственности работы детского сада и начальной школы

