

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9 «ВАСИЛЕК»
Г. ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
(МАДОУ Д/С № 9 Г. ГРЯЗИ)

ПРИНЯТА
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
ПРОТОКОЛ ОТ 28.08.2020 Г № —

УТВЕРЖДАЮ
ЗАВЕДУЮЩИЙ МАДОУ Д/С № 9 Г. ГРЯЗИ
Т.А. ЧУРИЛОВА
ПРИКАЗ ОТ 28.08.2020 Г № 132-ОД



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ: 5-8 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА
СОСТАВИТЕЛЬ:
СОЛОДКОВА ИРИНА ИВАНОВНА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО
БЕРНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ: ВЫСШАЯ

ГРЯЗИ 2020 Г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник» (далее Программа) направлена на развитие художественно-творческих способностей детей в процессе разумного сочетания традиционных приемов обучения рисованию и нетрадиционных техник.

Новизна программы: большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов и владения техникой рисования, а как эффект «хэппенинга» (в переводе с английского – «случаться»). При этом неизвестно, какое изображение получится, но оно заведомо успешно по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулирует воображение, дает толчок к развитию интеллекта, фантазии, активизирует творческую активность детей, учит мыслить нестандартно. Дети начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие. Дошкольники должны понять, что в творчестве не существует неправильного пути, есть только свой собственный путь.

Актуальность программы: дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Она является едва ли не самым интересным видом деятельности и позволяет ему отразить свои познания об окружающем мире, выразить свое отношение к нему, имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития. Все дети любят рисовать, старательно овладевают навыками работы с разными инструментами и изобразительными материалами, осваивают отдельные приемы и способы рисования, но при создании собственных работ многие композиции выделяются однообразием, бедностью цветового решения и не приносят авторам радости. Поэтому, использование нетрадиционных техник рисования, среди которых, много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению очень целесообразно. Они позволяют воспитанникам быстро достичь желаемого результата, создадут ситуацию успеха, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Отличительные особенности программы в следующем: данная программа нацелена не только на формирование изобразительных навыков, но и на развитие речевого и интеллектуального потенциала детей, на обеспечение эмоционального благополучия на основе использования нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной Программы выступает процесс «открытие мира». Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение, вызывается желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Целесообразность связана с тем, что использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми

нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Организация образовательного процесса

Программа ориентирована на возрастную группу детей 5-8 лет, которые проявляют интерес к вопросам изобразительного творчества.

Организация образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник» осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком МАДОУ д/с № 9 г Грязи на 2020-2021 учебный год.

Срок реализации образовательной программы - 2 года. Количество учебных часов:

1-ый год обучения – 36 часов, из них теоретических – 18 часов, практических – 18 часов;

2-ой год обучения – 36 часов, из них теоретических - 18 часов, практических – 18 часов.

Формы обучения и виды занятий:

Методы обучения на занятиях: словесные (устное изложение; беседа, анализ произведений искусства), наглядные (показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу), практические, частично-поисковые (подбор материала).

Формы организации деятельности общения с детьми:

Индивидуальная, парная, коллективная, подгрупповая.

Формы проведения занятий: интерактивные выставки, выставки произведений мастеров, беседы по искусству нетрадиционного рисования, индивидуальная презентация, игровые формы работы, посещение музея искусств, встреча с художниками – мастерами.

Виды нетрадиционного способа изображения:

Работа руками, работа с бросовым материалом, работа с краской, работа с лепным материалом, работа с природным материалом, работа с разно фактурным материалом.

В работе с детьми по реализации Программы используются **4 вида нетрадиционного рисования:** предметное, сюжетное, сотворчество и декоративное.

При реализации Программы дети знакомятся с техникой изображения:

- ✓ «Пальцеграфия» (рисование пальцами руки);
- ✓ «Ладоневая живопись» (рисование ладошками);
- ✓ Рисование ножками;
- ✓ Рисование водой (с помощью пластиковой бутылочки);
- ✓ «Эстамп» (штампик из веревочки, картона, овощей и др.);
- ✓ Рисунок спичечным коробком;
- ✓ Рисование листьями растений;
- ✓ Рисование поролоном;
- ✓ «На брызг» (разбрызгивание краски с помощью зубной щетки на бумаге);
- ✓ «Тонировка» (рисование солью, песком, текстурой);
- ✓ «Точкография» (рисование ватными палочками, корректором);
- ✓ «Кляксография» (рисование кляксой);
- ✓ «Штрих графия» (рисование штрихами);

- ✓ «Граттаж» (процарапывание рисунка с помощью стеки);
- ✓ «Абстракция» (мозаика);
- ✓ «Монотипия» (двойная печать на бумаге);
- ✓ «Диатипия» (сквозная печать на бумаге);
- ✓ Клеевой рисунок (рисование клеем ПВА или канцелярским клеем);
- ✓ «Выдувание» (рисование с помощью трубочки);
- ✓ «Мыльные пузырьки» (рисование мыльными пузырями);
- ✓ «Коллаж» (сочетание рисования и аппликации из разных материалов);
- ✓ «Батик» (рисование на ткани);
- ✓ «Резерв» (рисование парафином, восковыми мелками);
- ✓ «Нитевая графика» (рисование нитками);
- ✓ Рисование бусинками, шариками, камешками;
- ✓ «Мокрая живопись» (рисование на мокрой бумаге);
- ✓ «Корректорная графика» (рисование корректором на темном фоне);
- ✓ «Пластилинография» (рисование пластилином)

Срок освоения программы - 2 года.

Режим занятий.

Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 25 мин согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Занятия 2 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 30 мин согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю – 1 час.

Регламентирование образовательного процесса на день

Начало занятий – 15.30 час окончание – 16.00 час

Продолжительность занятий:

1-ый год обучения – 25 минут

2-ой год обучения – 30 минут

Наполняемость групп:

1-ый год обучения – до 15 человек,

2-ой год обучения – до 15 человек.

1.2. Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение и творческие способности в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных способов изображения; расширять любознательность, стремление к творческому познанию изобразительного искусства посредством нетрадиционного рисования; осваивать навыки работы с нетрадиционным материалом, совершенствовать технические приемы во время работы.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, средств художественно-образной выразительности.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественным оборудованием и инструментами для нетрадиционного способа изображения.

Воспитательные:

3. Осуществление личностно ориентированного подхода к каждому ребенку, формирование навыков сотрудничества.
4. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, формирование культуры творческой личности

Развивающие:

5. Развитие детского творчества.
6. Содействие становлению позиции художника – творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений у детей.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р);
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 г. №497);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г.);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41);
- [Распоряжение администрации Липецкой области от 12 апреля 2018 года №187-р](#) «О реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в Липецкой области;
- Устав МАДОУ д/с № 9 г Грязи;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155

1.3.Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» включает:

1-ый год обучения:

месяц	Тема месяца	Количество часов
Дети 5-6 лет		
сентябрь	«Мы художники»	4
октябрь	«Унылая пора, очей очарованье....»	4
ноябрь	«Волшебный декор»	4
декабрь	«Зимушка – зима...»	4
январь	«В гостях у сказки»	4
февраль	«Народное творчество»	4
март	«Весенняя лирика»	4
апрель	«Море, море...»	4
май	«Чудесные превращения»	4
	Итого:	36

2-ой год обучения:

месяц	Тема месяца	Количество часов
-------	-------------	------------------

Дети 6-8 лет		
сентябрь	«Мы художниками стали, что хотим, нарисовали»	4
октябрь	«Золотая осень»	4
ноябрь	«Мир искусства»	4
декабрь	«Древний мир»	4
январь	«Вот зима, кругом бело...»	4
февраль	«Цветоведение»	4
март	«Несясь на длинных скоростях, была у Солнца я в гостях...»	4
апрель	«Веселые путешественники»	4
май	«Этот чудесный мир сказки!»	4
	Итого:	36

Учебный план 1-го года обучения

Образовательная область	Модуль	Дети 5-6 лет		
		В неделю	В год	Длительность
Художественно-эстетическое развитие	Нетрадиционное рисование	1	36	25 мин

Модуль – «Нетрадиционное рисование»				
Дети первого года обучения от 5-ти до 6-ти лет				
«Встреча в художественной мастерской» вводное; «Летние краски»; «Волшебные ладошки» (ладоневая живопись); «Веселое окошко» (мокрая живопись); «Осенний парк» (коллаж); «Смешанные лес» (пластилинография); «Осенний натюрморт» (набрызг); «Золотая осень» (работа с природным материалом); «Красивые светильники»; «Цветные зонтики» (коллаж); «Узорчатые полотенца» (нитевая графика); «Абстракция» (мозаика); «Хлоп – хлоп – хлоп...» (ладоневая живопись); «Заснеженный дом» (коллаж); «Вьюжная сказка» (корректорная графика); «Северное сияние»; «Бабушкины сказки» (штрихография, точечный рисунок); «Путаница - перепутаница»; «Тили – тили, тили – бом!» (коллаж); «День рождения Бабы Яги»; «Нарядные игрушки. Дымка» (декоративное рисование); «Сказочная Гжель»; «Расписные платки» (Батик); «Красивый ковер» (пластилинография); «Весенний букет» (коллаж); «Весна идет!» (мокрая живопись); «Нежные подснежники» (пластилинография); «Веселый дождь»; «Морской пейзаж»; «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (пластилинография); «Осьминожки» (ладоневая живопись, пальцеграфия); «Чудо-остров в море...»; «Мохнатая клякса» (кляксография); «Чудесные превращения кляксы» (кляксография); «Веселый фокус» (коллаж); «Мы художники» (итоговое).				

Учебный план 2-го года обучения

Образовательная область	Модуль	Дети 6-8 лет		
		В неделю	В год	Длительность
Художественно-эстетическое развитие	Нетрадиционное рисование	1	36	30 мин
		Модуль – «Нетрадиционное рисование»		
Дети второго года обучения от 6-ти до 8-ми лет				
«Летние краски»; «К нам пришел художник»; «Волшебная линия» (нитевая графика); «Волшебные картины. Портрет»; «Осенний парк» (коллаж); «Осенний натюрморт»				

(набрызг); «Осенние деревья» (диатипия); «Грибное лукошко» (пластилинография); «Красивые светильники»; «Цветные зонтики»; «Веселые портреты»; «Жар-птица»; «Мы - первобытные художники»; «Динозаврики и бронтозаврики» (пластилинография); «Папоротники» (эстамп); «Это было давным-давно...» (коллаж); «Зима»; «Зимние мотивы»; «Обитатели Северного полюса»; «Морозные узоры» (корректорная графика); «Фантастические цветы»; «Бабочка» (диатипия); «Разноцветные ниточки» (нитевая графика); «Диво дивное!..» (абстракция); «На далекой, удивительной планете...» (граттаж); «Тайна третьей планеты»; «Слышу голос из прекрасного далека»; «Космодром и космонавты» (коллаж); «Верблюды в пустыне»; «Морское дно»; «Парашютисты»; «Мы едем, едем, едем в далекие края...»; «Лукоморье» (граттаж); «Два жадных медвежонка»; «Сказочные дворцы и замки»; «Нарисуем сказку» (итоговое).

1.4 Планируемые результаты

Дети первого года обучения должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных нетрадиционных приемов рисования;
- изобразительно-выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, фактура, цвет, печать, эстамп (оттиск), тон, цвет;
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая, пластилиновая), панно, корректор.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования как свободно, так и по совету взрослого;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- пояснять некоторые отличительные особенности приемов нетрадиционного рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования;
- создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами создания изображения;
- пользоваться инструментами и материалами.

Дети второго года обучения должны знать:

- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;
- изобразительно-выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, тон, разнофактурная бумага, оттиск;
- произведения мастеров нетрадиционного рисования;
- значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, орнамент, батик, контур, абстракция, мозаика, ритм, композиционный центр, контраст, набрызг, эстамп (оттиск), граттаж, диатипия, монотипия, панно, цвет, замысел.

Должны уметь:

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- свободно пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;

- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования, на свободную тему; индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослым, рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования; рисунок по собственной инициативе;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
- владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом (листья, зернышки растений, поролон, воск и т.д.);
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало занятий – 01 сентября 2020 года, окончание 31 мая 2021 года.

Количество учебных недель - 36

Каникулы: с 01.01.2021 г по 09.01.2021 г.

Занятия проводятся во второй половине дня.

возраст	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия	Количество занятий в год	Количество часов в год
5-6 лет	1	25 мин	36	15
6-8 лет	1	30 мин	36	18

В состав группы входит не более пятнадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

2.2. Условия реализации программы

Оснащение учебного процесса по данной программе предусматривает проведение занятий в группе, соответствующих нормам СанПина.

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

- картотека работ по нетрадиционной технике рисования;
- изобразительные наглядные пособия – эскизы; муляжи;

Курс общеобразовательной программы «Юный художник» предусматривает проведение значительного числа продуктивной деятельности.

Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса при реализации программы состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлено оборудование для нетрадиционной деятельности, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный расходочный материал – нетрадиционное оборудование (печатки, трафареты, ватные палочки, диски, новогодняя мишура, поролон, разнофактурная бумага, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, спички, пуговицы, бусины, пробки, фантики, веревочки, нитки, зубные щетки, перышки, пластиковые тарелочки и др.).

Библиотечный фонд:

- практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности
- детская справочная литература

Информационное обеспечение

Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,

- медиа проектор,

Доступность сети Интернет позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса.

2.3 Формы аттестации

Программа предусматривает промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится в июне после первого года обучения.

Итоговая аттестация проводится в мае после второго года обучения. Промежуточная аттестация проводится в виде творческого просмотра выставочных работ по окончании обучения. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

После второго года обучения проводится контрольная работа, на которой учащиеся выполняют итоговую работу (оформляется выставка итоговых работ). Итоговая работа предполагает создание работы, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, способность работать в различных техниках и материалах. Итоговая работа может быть выполнена в любой изученной технике и выбирается самими учащимися. Метод обследования: анализ продуктов деятельности ребенка; наблюдение.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

3. Список литературы

Печатные ресурсы

А.Бернфельс, Н.Ланда «Веселая школа живописи»/Пер с нем. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010г.

А.В.Никитина «Рисование веревочкой»/Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности/ - СПб; КАРО, 2010г.

А.В.Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб. : КАРО, 2014г.

А.М.Вербенец «Художественное творчество» методический комплект программы «Детство», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, Москва Творческий центр СФЕРА 2012г.

Бернадот Куксар «Рисуем всем подряд: от губки до коктейльной трубки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г.

- Бернадот Куксар «Рисуем на чем попало: от газетки до салфетки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г.
- Бернадот Куксар «Рисуем простыми трафаретами: от ладошки до картошки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г.
- Бернадот Куксар «Рисуем узоры чем попало: от простой игрушки до меловой стружки»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г.
- Бернадот Куксар «Рисуем чем попало: от мела до мыла»/ Пер. с англ. – М.: Пчелка, 2015г.
- В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева «Декоративное рисование»: организованная образовательная деятельность, дидактические игры, художественный материал. 5-7 лет. – изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель. -143с.
- Е.Немешаева «Художества без кисточки» - Ростов н/Д: Феникс, 2014г.
- И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий» - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.
- Л.А.Ремезова «Играем с цветом» формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет, Москва «Школьная пресса» 2005г.
- Н.В.Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с.
- Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия» - Волгоград: Учитель. – 282 с.
- Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование, Творческий Центр Сфера, Москва 2005г.
- С.В.Погодина «Шаг в искусство» Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.:ВАКО, 2015. – 144с.
- Т.А. Копцева Природа и художник. - ООО «ТЦ Сфера», 2001
- Т.С.Комарова, А.В.Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве», Педагогическое общество России, Москва 2002г.
- Т.С.Комарова «Обучение детей технике рисования» изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176с.
- Технические ресурсы: мультимедийное оборудование, музыкальный центр, ноутбук, видео-аудио оборудование, мольберты, столы, стулья, фотоаппарат, фланелеграф.

Материалы и оборудование:

Природный материал: листья различных растений разного цвета и размера, засушенная трава, лепестки цветов, крупа, горох, рис, семена арбуза, подсолнечника и др.

Художественный материал: цветные, простые, восковые, карандаши, ластики, фломастеры, акварельные, гуашевые краски, отрезок обоев, пастельные мелки, туалетная бумага, цветной картон, палитра, салфетки, кисточки разных размеров, стаканчики для воды, белая и цветная бумага, пластилин, песок, стеки, клей, воск, парафин, угольные карандаши, сангина.

Демонстрационный материал: образцы композиций, выполненных педагогом разными нетрадиционными способами изображения; комплект карточек с поэтапным изображением предметов; репродукции картин известных мастеров; иллюстрации «Ситцевый лоскуток», «Городецкая роспись», «Простые узоры и орнаменты», «Хохломская роспись», «Сказочная гжель», «Жостовский букет», «Дымковская игрушка», «Каргополь, народная игрушка», «Росписи хохломы», «Волшебный пластилин»

Нетрадиционные инструменты: печатки, трафареты, ватные палочки, диски, новогодняя мишура, поролон, разнофактурная бумага, лоскутки, трубочки для коктейля, зубочистки, спички, пуговицы, бусины, пробки, фантики, веревочки, нитки, зубные щетки, перышки, пластиковые тарелочки и др.

Интернет-ресурсы

<http://luntiki.ru//blog/draw/956.html>

https://www.youtube.com/watch?v=LHUdp81_hD8

<http://festival.1septembr.ru/articles/556722/>

<http://www.myshared.ru/slide/540694/>

http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/0189.shtml

<http://karapysik.ru/netraditsionny.com/>

<http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/netradicionoe-risovanie-v-tehnike-grifonazh-master-klas.html>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9 «ВАСИЛЕК»
Г. ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
(МАДОУ Д/С № 9 Г. ГРЯЗИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МОДУЛЮ «НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ»
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

1-го года обучения
на 2020-2021 учебный год

СОСТАВИЛА:
СОЛОДКОВА ИРИНА ИВАНОВНА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО
БЕРНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ

ГРЯЗИ 2020 Г.

1. Планируемые результаты освоения Программы

Дети первого года обучения (5-6 лет) должны знать:

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных нетрадиционных приемов рисования;
- изобразительно-выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, фактура, цвет, печать, эстамп (оттиск), тон, цвет;
- произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования;
- различные способы создания изображения;
- значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая, пластилиновая), панно, корректор.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования как свободно, так и по совету взрослого;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- пояснять некоторые отличительные особенности приемов нетрадиционного рисования;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования;
- создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами создания изображения;
- пользоваться инструментами и материалами.

2. Содержание программы:

Модуль – «Нетрадиционное рисование»
Дети первого года обучения от 5-ти до 6-ти лет
«Встреча в художественной мастерской» вводное; «Летние краски»; «Волшебные ладошки» (ладоневая живопись); «Веселое окошко» (мокрая живопись); «Осенний парк» (коллаж); «Смешанные лес» (пластилинография); «Осенний натюрморт» (набрызг); «Золотая осень» (работа с природным материалом); «Красивые светильники»; «Цветные зонтики» (коллаж); «Узорчатые полотенца» (нитевая графика); «Абстракция» (мозаика); «Хлоп – хлоп – хлоп...» (ладоневая живопись); «Заснеженный дом» (коллаж); «Вьюжная сказка» (корректорная графика); «Северное сияние»; «Бабушкины сказки» (штрихография, точечный рисунок); «Путаница - перепутаница»; «Тили – тили, тили – бом!» (коллаж); «День рождения Бабы Яги»; «Нарядные игрушки. Дымка» (декоративное рисование); «Сказочная Гжель»; «Расписные платки» (Батик); «Красивый ковер» (пластилинография); «Весенний букет» (коллаж); «Весна идет!» (мокрая живопись); «Нежные подснежники» (пластилинография); «Веселый дождь»; «Морской пейзаж»; «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (пластилинография); «Осьминожки» (ладоневая живопись, пальцеграфия); «Чудо-остров в море...»; «Мохнатая клякса» (кляксография); «Чудесные превращения кляксы» (кляксография); «Веселый фокус» (коллаж); «Мы художники» (итоговое).

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Дата проведения	
		По плану	По факту
«Мы художники»			
1	«Встреча в художественной мастерской» (вводное)	01.09.	
2	«Летние краски»	08.09.	
3	«Волшебные ладошки» (ладоневая живопись)	15.09.	
4	«Веселое окошко» (мокрая живопись)	22.09.	
«Унылая пора, очей очарованье...»			
5	«Осенний парк» (коллаж)	06.10.	
6	«Смешанные лес» (пластилинография)	13.10.	
7	«Осенний натюрморт» (набрызг)	20.10.	
8	«Золотая осень» (работа с природным материалом)	27.10.	
«Волшебный декор»			
9	«Красивые светильники»	03.11.	
10	«Цветные зонтики» (коллаж)	10.11.	
11	«Узорчатые полотенца» (нитевая графика)	17.11.	
12	«Абстракция» (мозаика)	24.11.	
«Зимушка – зима...»			
13	«Хлоп – хлоп – хлоп...» (ладоневая живопись)	01.12.	
14	«Заснеженный дом» (коллаж)	08.12.	
15	«Вьюжная сказка» (корректорная графика)	15.12.	
16	«Северное сияние»	22.12.	
«В гостях у сказки»			
17	«Бабушкины сказки» (штрихография, точечный рисунок)	12.01.	
18	«Путаница - перепутаница»	19.01.	
19	«Тили – тили, тили – бом!» (коллаж)	26.01.	
20	«День рождения Бабы Яги»		
«Народное творчество»			
21	«Нарядные игрушки. Дымка» (декоративное рисование)	02.02.	
22	«Сказочная Гжель»	09.02.	
23	«Расписные платки» (Батик)	16.02.	
24	«Красивый ковер» (пластилинография)	23.02.	
«Весенняя лирика»			
25	«Весенний букет» (коллаж)	02.03.	
26	«Весна идет!» (мокрая живопись)	16.03.	
27	«Нежные подснежники» (пластилинография)	23.03.	
28	«Веселый дождь»	30.03.	
«Море, море...»			
29	«Морской пейзаж»	06.04.	
30	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (пластилинография)	13.04.	
31	«Осьминожки» (ладоневая живопись, пальцеграфия)	20.04.	
32	«Чудо-остров в море...»	27.04.	
«Чудесные превращения»			
33	«Мохнатая клякса» (кляксография)	04.05.	
34	«Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	11.05.	
35	«Веселый фокус» (коллаж)	18.05.	
36	«Мы художники» (итоговое)	25.05.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9 «ВАСИЛЕК»
Г. ГРЯЗИ ГРЯЗИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
(МАДОУ Д/С № 9 Г. ГРЯЗИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МОДУЛЮ «НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ»
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

2-го года обучения
на 2020-2021 учебный год

СОСТАВИЛА:
СОЛОДКОВА ИРИНА ИВАНОВНА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО
БЕРНОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА,
ВОСПИТАТЕЛЬ

ГРЯЗИ 2020 Г.

1. Планируемые результаты освоения Программы

- Дети второго года обучения (6-8 лет) должны знать:
- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;
 - изобразительно-выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, тон, разно фактурная бумага, оттиск;
 - произведения мастеров нетрадиционного рисования;
 - значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, орнамент, батик, контур, абстракция, мозаика, ритм, композиционный центр, контраст, набрызг, эстамп (оттиск), граттаж, диатипия, монотипия, панно, цвет, замысел.
- Должны уметь:
- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
 - свободно пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
 - экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
 - создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования, на свободную тему; индивидуальный; парный, коллективный и в сотворчестве со взрослым, рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования; рисунок по собственной инициативе;
 - стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
 - владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом (листья, зернышки растений, поролон, воск и т.д.);
 - проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

2. Содержание программы:

Модуль – «Нетрадиционное рисование»	
Дети второго года обучения от 6-ти до 8-ми лет	
«Летние краски»; «К нам пришел художник»; «Волшебная линия» (нитевая графика); «Волшебные картины. Портрет»; «Осенний парк» (коллаж); «Осенний натюрморт» (набрызг); «Осенние деревья» (диатипия); «Грибное лукошко» (пластилинография); «Красивые светильники»; «Цветные зонтики»; «Веселые портреты»; «Жар-птица»; «Мы - первобытные художники»; «Динозаврики и бронтозаврики» (пластилинография); «Папоротники» (эстамп); «Это было давным-давно...» (коллаж); «Зима»; «Зимние мотивы»; «Обитатели Северного полюса»; «Морозные узоры» (корректорная графика); «Фантастические цветы»; «Бабочка» (диатипия); «Разноцветные ниточки» (нитевая графика); «Диво дивное!..» (абстракция); «На далекой, удивительной планете...» (граттаж); «Тайна третьей планеты»; «Слышу голос из прекрасного далека»; «Космодром и космонавты» (коллаж); «Верблюды в пустыне»; «Морское дно»; «Парашютисты»; «Мы едем, едем, едем в далекие края...»; «Лукоморье» (граттаж); «Два жадных медвежонка»; «Сказочные дворцы и замки»; «Нарисуем сказку» (итоговое).	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Дата проведения	
		По плану	По факту
«Мы художниками стали, что хотим, нарисовали»			
1	«Летние краски»	08.09.	
2	«К нам пришел художник»	15.09.	
3	«Волшебная линия» (нитевая графика)	22.09.	
4	«Волшебные картины. Портрет»	29.09.	
«Золотая осень...»			

5	«Осенний парк» (коллаж)	06.10.	
6	«Осенний натюрморт» (набрызг)	13.10.	
7	«Осенние деревья» (диатипия)	20.10.	
8	«Грибное лукошко» (пластилинография)	27.10.	
«Мир искусства»			
9	«Красивые светильники»	03.11.	
10	«Цветные зонтики»	10.11.	
11	«Веселые портреты»	17.11.	
12	«Жар-птица»	24.11.	
«Древний мир»			
13	«Мы - первобытные художники»	01.12.	
14	«Динозаврики и бронтозаврики» (пластилинография)	08.12.	
15	«Папоротники» (эстамп)	15.12.	
16	«Это было давным-давно...» (коллаж)	22.12.	
«Вот зима, кругом бело...»			
17	«Зима»	29.12.	
18	«Зимние мотивы»	12.01.	
19	«Обитатели Северного полюса»	19.01.	
20	«Морозные узоры» (корректорная графика)	26.01.	
«Цветоведение»			
21	«Фантастические цветы»	02.02.	
22	«Бабочка» (диатипия)	09.02.	
23	«Разноцветные ниточки» (нитевая графика)	16.02.	
24	«Диво дивное!..» (абстракция)	02.03.	
«Несясь на длинных скоростях, была у Солнца я в гостях...»			
25	«На далекой, удивительной планете...» (граттаж)	09.03.	
26	«Гайна третьей планеты»	16.03.	
27	«Слышу голос из прекрасного далека»	23.03.	
28	«Космодром и космонавты» (коллаж)	30.03.	
«Веселые путешественники»			
29	«Верблюды в пустыне»	06.04.	
30	«Морское дно»	13.04.	
31	«Парашютисты»	20.04.	
32	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	27.04.	
«Этот чудесный мир сказки»			
33	«Лукоморье» (граттаж)	04.05.	
34	«Два жадных медвежонка»	11.05.	
35	«Сказочные дворцы и замки»	18.05.	
36	«Нарисуем сказку» (итоговое)	25.05.	