

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района

Липецкой области

Рассмотрена
на педагогическом совете
МАДОУ д/с №9 г.Грязи
протокол от 30.08.2021 г. №1


Утверждаю
заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи
Т.А. Чурилова
приказ от 30.08.2021 г. № 124 - ОД

Рабочая программа по модулю «Музыка»
в области «Художественно – эстетическое развитие»
к основной общеобразовательной программе дошкольного образования
МАДОУ д/с №9 г.Грязи
(для детей от 4-х до 5 лет)
на 2021-2022 учебный год

Разработчик: музыкальный руководитель Козлова Валентина Владимировна

г. Грязи – 2021 год

МАДОУ Д/С № 9 Г.ГРЯЗИ, Чурилова Татьяна Александровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
14.10.2021 19:55 (MSK), Сертификат № 1081BE00BEACC59C4EA9F2D42D984468

Содержание

1.Планируемые результаты освоения программы.....	3
2.Содержание программы	3
3.Календарно-тематическое планирование группа №5.....	5

1. Планируемые результаты.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль – «Музыка».

К пяти годам
Узнает песни по мелодии. Умеет различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2. Содержание программы

Средняя группа
<p>Музыка. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно</p>

менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня - шутка муз. К. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально – ритмические движения:

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М.

Глинки.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. И. Чайковского; «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятка-поварята», Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, М. Магиденко.

Музыкальные игры:

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнышка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнышка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, сл. Р. Борисовой. Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», сл. нар. песня.

Развитие танцевально – игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

3. Календарно-тематическое планирование группа №5

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	«Наш детский сад»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений – «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара; «В садике»;</p> <p>Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз.Г.Фрида.</p>	05.09	
2		<p>Обучать детей выразительному пению - «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках - «Зайчик», «В садике» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;</p> <p>Этюд – драматизация – «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского.</p>	08.09	
3	«Наши любимые игрушки»	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. нар.; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной;</p> <p>Игра с пением – «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p>	12.09	
4		<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений – прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова – Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках.</p>	15.09	

5	«Моя семья»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) - «Колыбельная зайченка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной;</p> <p>Музыкальная игра – «Жмурки», муз. Ф.Флотова</p>	19.09	
6		<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки – «Марш», муз. Л.Шульгина;</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей – «Что ты хочешь кошечка», муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой;</p> <p>Игровое упражнение – легкий бег под латв. «Польку», муз. А.Жилинского.</p>	22.09	
7	«Времена года»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева;</p> <p>Формировать умение петь протяжно в пределах (ре-си-первой октавы) – «Паучок», рус.нар.песня; «Осень», муз. И.Кишко;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение по одному и в парах – «Приглашение», укр.нар.мелодия, обраб. Г.Теплицкого.</p>	26.09	
8		<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки – «Осенью», рус.нар.мелодия, обраб. И.Кишко, сл. И.Плакиды;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений – «Ходит медведь» под музыку «Этюд» К.Черни;</p>	29.09	

		<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках;</p> <p>Музыкальная игра – «Веселая карусель», рус.нар.мелодия, обраб. Е.Тиличеевой.</p>		
9	«Осень»	<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно - «Жук», муз. Н.Потоловского, сл. народные; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. « Осень» муз Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки - «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>Игра с пением - «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.</p>	03.10	
10		<p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки - «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Воробей», муз.В.Герчик, сл. А.Чельцова;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений («торжественная», «спокойная», «таинственно» - «Курочка-рябушечка» , муз. Г. Лобачева;</p> <p>Музыкальная игра – «Ловишки», рус.нар.мелодия, обраб. А.Сидельникова.</p>	06.10	
11	«Домашние животные»	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, - «Котик заболел», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Обучать детей выразительному пению – «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Коза-дереза», сл. народные, М. Магиденко;</p>	10.10	
12		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) – «Котик выздоровел», муз. Гричанинова;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) – «Что ты хочешь кошечка?», муз.Г.Зингера, сл. А.Шибицкой;</p>	13.10	

		Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.		
13	«Веселое подворье»	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), - «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Здравствуйте», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - «Горячий конь», Т. Ломовой.	17.10	
14		Продолжать обогащать музыкальные впечатления, высказывать свои впечатления о прослушанном - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Гуси», рус.нар.песня; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Как тебя зовут?»	20.10	
15	«Птицы»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. - Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»); Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах продолжать совершенствовать навыки основных движений – «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; Этюд – «Барабанчики, муз. Д.Кобалевского и С.Левидова.	24.10	
16		Праздник «Золотая Осень».	27.10	
17	«Животные средней полосы»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; Формировать умение петь протяжно. Согласованно (в пределах ре – си первой октавы) – «Путанница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К.Чуковского; Совершенствовать танцевальные движения:	03.11	

		прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах – «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса.		
18		Продолжать обучать детей выразительному пению – «Где был Иванушка», рус.нар.песня; Музыкальная игра – «Займи домик», муз. М.Магиденко; Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений «Лиса и зайцы», муз. А.Майкапара.	07.11	
19	«Животные жарких стран»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Кисонька – мурysonька», рус.нар. песня; Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	10.11	
20		Продолжать учить самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки – «Полька», муз. А.Жилинского; Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; Игра с пением - «Мишка», муз. А.Гричанинова, сл.А.Барто.	14.11	
21	«Животные севера»	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него - «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные; Учить детей двигаться в парах по кругу в хороводах – «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обраб. Т.Ломовой; Музыкальная игра – «Медведь и заяц», муз. В.Ребикова.	17.11	
22		Продолжать обогащать музыкальные впечатления, формировать навыки культуры слушания музыки - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; Учить петь выразительно передавая характер музыки – «Кукушка», рус.нар.песня, обраб.	21.11	

		<p>Арсеева; «Осень», муз.Ю.Чичкова, сл.И.Мазнина;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.) – «Зайчики», муз. Т.Ломовой.</p>		
23	«Предметы быта»	<p>Учить петь петь выразительно, передавая характер музыки - «Две тетери», муз.М.Щеглова, сл.нар.; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Чёрной;</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Бусинки из «Галопа», муз. И.Дунаевского;</p> <p>Музыкальная игра - «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;</p> <p>Этюд-драматизация – «Считалка», муз. В.Агофонникова.</p>	24.11	
24		<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить узнавать знакомые произведения - «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»;</p> <p>Учить детей хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) – «Снежинки», муз.Т.Ломовой;</p> <p>Музыкальная игра – «Игра Деда Мороза со снежками», муз.П.Чайковского (из балета «Спящая красавица»).</p>	28.11	
25	«Кем быть»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки - «Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>Учить детей выполнять подскоки - « Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной;</p> <p>Игра с пением – «дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл.М.Ивенсен.</p>	01.12	
26		<p>Обучать детей выразительному пению, четко произносить слова – «с Новым годом», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка – «Пляска Петрушек», муз.А.Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец снежинки», муз, О.Берта, обраб.</p>	05.12	

		Н.Метлова; Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.		
27	«Зима»	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского; Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Снежинки», муз. Т. Ломовой; Обучать инсценированию песен – придумай пляску петрушек под музыку «Петрушка» И.Брамса.	08.12	
28		Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы) - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Марш», муз.Л.Шульгина; Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь подвижно – «Санки», муз.М.Красева, сл.О.Высотской; Продолжать совершенствовать навыки основных движений (бег: «легкий» и «стремительный») – легкий бег под латв. Польшку А.Жилинского, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И.Сатулиной.	12.12	
29	«Новый год»	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, учить замечать выразительные средства музыкального произведения - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского; Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) – «С Новым годом», муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова; Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)	15.12	
30		Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского; Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых	19.12	

		упражнений и сценок – «Кукла», муз.М.Старокаданского; Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках .		
31	«Зимние забавы»	Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова - «Санки», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Снежинки» , муз.О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл.В Антоновой; Продолжать совершенствовать навыки основных движения в соответствии с характером музыки - «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Веселая прогулка», муз.П.Чайковского; Игра с пением – «Зайнька выходи», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатовой.	22.12	
32		Новогодний утреник	26.12	
33	«Транспорт»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений – «Марш», муз. Л. Шульгина; Обучать детей выразительному пению, развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами - «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Санки», муз.М.Красева; Этюд – драматизация – «Горячий конь», муз.Т.Ломовой.	29.12	
34		Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Снежинки», муз.О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл.В.Антоновой; Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах - « Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; Игра с пением – «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	09.01	
35	«Машины специального назначения»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), учить чувствовать характер музыки - «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; Музыкальная игра – «Котята – повырята», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен; Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки -	12.01	

		«Полька». М. Глинка.		
36		<p>Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами - «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение по одному и в парах – «Танец с платочками», нар. мелодия;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений – «Воробей», муз.т.Ломовой; «Наседка и цыплята», муз. Т.Ломовой;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.</p>	16.01	
37	«Бытовая техника»	<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, – «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p>Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы «Где ты?», «Что ты хочешь кошечка!»</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в хороводах, продолжать совершенствовать навыки основных движений – «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;</p> <p>Музыкальная игра – «Самолета», муз.М.Магиденко.</p>	19.01	
38		<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры – «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него - «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>Игра с пением – «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл. М.Ивенсен.</p>	23.01	
39	«Здоровье»	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, – «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Здравствуйте», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-</p>	25.01	

		образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Ловишки», рус. нар. мелодия.		
40		<p>Учить чувствовать характер музыки – «Котик заболел», муз.А.Гречанинова;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер ;</p> <p>Учить детей ставить ногу на носок и на пятку – «Танец с ложками» под рус.нар.мелодию;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках.</p>	30.02	
41	«Наша Родина. Наш город»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без (с помощью воспитателя) – «Санки», муз.М.Красева, сл.О.Высотской;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная»)– «Марш», муз. Е. Тиличевой</p>	02.02	
42		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) – «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова);</p> <p>Продолжать учить петь с инструментальным сопровождением и без него - «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой;</p> <p>Музыкальная игра - «Кто скорее возьмет игрушку», лат.нар.мелодия.</p>	06.02	
43	«Основы безопасности жизни»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Этюд-драматизация – «Катилось яблоко», муз.В.Агафонникова;</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и на пятку - «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.</p>	09.02	

44		<p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном – «Колыбельная», муз.А.Гричанинова;</p> <p>Продолжать учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно - «Гуси», рус. нар. песня; «Снежинки», муз. О. Берта. обр. Н Метлова, сл. В. Антоновой;</p> <p>Игра на развитие танцевально-игрового творчества – «Лошадка», муз. Н.Потоловского.</p>	13.02	
45	«День защитника Отечества»»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца - «Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова – «Санки», муз. М.Красева;</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, - «Барабанщик», муз. М. Красева;</p> <p>Учить способствовать развитию музыкально – игровых упражнений – «Жмурки», муз. Ф. Флотова.</p>	16.02	
46		<p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Где ты?»,»Как тебя зовут?»;</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова</p> <p>Учить петь выразительно, передавая характер музыки – «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>	20.02	
47	«Мамин день»	<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном - «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы) - «Подарок маме», муз. А. Филиппенко;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение по одному и в парах – «Приглашение», укр.нар.мелодия, обраб. Г. Теплицкого.</p>	27.02	
48		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий. в пределах сексты, септимы) – «Итальянская полька»,</p>	02.03	

		<p>муз.С.Рахманинова;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами - «Подарок маме», муз. А. Филиппенко</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах - «Танец с платочками», нар. мелодия.</p>		
49	«Весна»	Утренник «8 Марта – Женский день»	06.03	
50		<p>Учить чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, - «Веснянка», укр. нар. песня; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму – «Подснежники» из цикла «Времена года», муз.П.Чайковского.</p>	13.03	
51	«Растения садов и огородов»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Мамины ласки», муз.А Гричанинова;</p> <p>Игра с пением - «Веселая девочка Таня», сл.Н.Кукловской, сл.Р.Борисовой</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки - «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>	16.03	
52		<p>Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами - «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Бычок» и «Лошадка», муз.А.Гричанинова, сл.А.Барто</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках.</p>	20.03	
53	«Растения лесов и лугов»	<p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, - закличка «Жаворонушки прилетите!», рус. нар. песня . «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии</p>	23.03	

		<p>на заданный текст – «Курочка- рябушечка», муз.Г.Лобачева, сл.нар.;</p> <p>Учить детей ставить ногу на носок и на пятку - «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н Кукловской.</p>		
54		<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня ;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений - «Танец с платочками», рус. нар. мелодии;</p> <p>Игра с пением – «Рыбка», муз.М.Красева.</p>	27.03	
55	«Творческая мастерская»	<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения.- «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	30.03	
56		<p>Продолжать обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно - «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; « Веснянка», укр. нар. песня.;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Ходит медведь», под муз. «Этюд» К. Черни;</p> <p>Игра – драматизация – «Горячий конь», Т.Ломовой.</p>	03.04	
57	«День космонавтики»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>Обучать детей выразительному пению – «Воробей», муз.В.Герчик. сл.А.Чельцова;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса.</p>	06.04	

58		<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения – «Мамины ласки», муз.А.Гричанинова;</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз – «Кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках.</p>	й	
59	«Наши дома»	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы - «Как тебя зовут?», « Что ты хочешь кошечка?»;</p> <p>Обучать детей выразительному пению – «Колыбельная зайченка», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения б кружение по одному и в парах - «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.</p>	10.04	
60		<p>Закреплять умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений - «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p> <p>Игра с пением – «Гуси-лебеди и волк», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова.</p>	13.04	
61	«Природный и рукотворный мир»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»;</p> <p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова – заличка «Ой, кулики!Весна поет!», рус.нар.песня;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка - «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб.М.Раухвергера;</p> <p>Игровое упражнение – «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз.И.Сатулиной.</p>	17.04	
62		<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушать произведение до</p>	20.04	

		<p>конца) – «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Продолжать обучать детей выразительному пению - «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений - «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p> <p>Игра с пением – «Котенька-коток», рус.нар.песня.</p>		
63	«Подводный мир»	<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки -«Жук», муз. Н. Потоловского; «Веснянка», укр.нар.песня;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей – «Считалка», муз.В.Агафонникова;</p> <p>Игра с пением - «Рыбка», муз. М. Красева ;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии погремушках.</p>	24.04	
64		<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Обучать детей выразительному пению согласованно (в пределах октавы ре – си первой октавы) – «Гуси», рус.нар.песня; «Здравствуйте», муз.В.Герчик. сл.А.Чельцова;</p> <p>Игровое упражнение – «Ходит медведь» под муз . «Этюд», К.Черни.</p>	27.04	
65	«Насекомые» (позающие, прыгающие)	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения –«Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) – «Жук», муз.Н.Потоловского, сл.нар.; «Кошечка», муз.В.Витлина. сл.Н.Найденовой;</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и на пятку - «Покажи ладошки».</p>	04.05	

66		<p>Продолжать учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки - «Колыбельная зайченка», муз.В.Карасева, сл.Н.Френкель; «Баю-бай», муз.М.Красина, сл.М.Черной;</p> <p>Учить отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?»;</p> <p>Танцевально-игровое творчество – «Ой хмель мой хмелек», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.</p>	08.05	
67	«Насекомые» (летающие)	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Кукушечка», рус.нар.песня, обраб. Арсеева; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с трех частной формой музыки - «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p>Игра с пением – «Зайнышка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасова.</p>	11.05	
68		<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня;</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку - «Танец с ложками» под рус. нар.;</p> <p>Игра с пением – «Рыбка», муз.М.Красева.</p>	15.05	
69	«Лето»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова);</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию – «Марш», муз.Н.Богословского;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни.</p>	18.05	
70		<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать – «Итальянская полька», муз.С.Рохманинова;</p>	22.05	

		<p>Закреплять умения петь с инструментальным сопровождением и без него – «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл.М.ивенсен</p> <p>Формировать умение поигрывать простейшие мелодии на погремушках и барабане.</p>		
71	«Творческая мастерская»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Путанница», песня-шутка, муз.Е.Тиличевой, сл.К.Чуковского;</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Коза –дереза», сл.нар., М,Магиденко.</p>	25.05	
72		<p>Продолжать обучать детей выразительному пению - «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой; «Кошечка», В.Витлина, сл.Н.Найденовой;</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Котята – поварята», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен;</p> <p>Этюд-драматизация – «Барабанщики», муз.Д.Кабалевского и С.Левидова; Танцевально – игровое творчество – «Наседка и цыплята», муз.Т.Ломовой.</p>	29.05	