

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Принята  
на педагогическом совете  
МАДОУ д/с №9 г.Грязи  
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Утверждена  
заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи  
 Т.А.Чурилова  
приказ от 30.08.2021г. № 198 - ОД



Рабочая программа по модулю «Нетрадиционное рисование»  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный художник» художественной направленности  
( для детей от 6-ти до 8-ми лет)  
на 2021-2022 учебный год

Разработчик воспитатель: Бернова Татьяна Николаевна

Грязи 2021г.

## Содержание

1.Планируемые результаты освоение программы.....	3
2.Содержание программы .....	3
3..Календарно-тематическое планирование.....	4

## 1. Планируемые результаты освоения Программы

Дети второго года обучения (6-8 лет) должны знать:

- названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия;
- изобразительно-выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, тон, разнофактурная бумага, оттиск;
- произведения мастеров нетрадиционного рисования;
- значения терминов: краски, палитра, композиция, художник, орнамент, батик, контур, абстракция, мозаика, ритм, композиционный центр, контраст, набрызг, эстамп (оттиск), граттаж, диатипия, монотипия, панно, цвет, замысел.

Должны уметь:

- определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования;
- свободно пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования, на свободную тему; индивидуальный; парный, коллективный и в сотворчестве со взрослым, рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования; рисунок по собственной инициативе;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора;
- владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом (листья, зернышки растений, поролон, воск и т.д.);
- проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

## 2. Содержание программы:

модуль – «Нетрадиционное рисование»
Дети второго года обучения от 6-ти до 8-ми лет
Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства, а также произведениями, выполненными в технике нетрадиционного рисования, учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания, формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования.
Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию, активизировать выбор сюжетов для создания рисунка, учить фантазировать во время работы, придумывать сказочно забавных персонажей, передавать свое представление о прошлом Родины посредством изображения характерных персонажей, деталей костюмов. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с

художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

### 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>«Мы художниками стали, что хотим, нарисовали»</b>				
1	«Летние краски»	Формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования.		
2	«К нам пришел художник»	Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства, а также произведениями, выполненными в технике нетрадиционного рисования.		
3	«Волшебная линия» (нитевая графика)	Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.		
4	«Волшебные картины. Портрет»	Учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания.		
<b>«Золотая осень...»</b>				
5	«Осенний парк» (коллаж)	Активизировать выбор сюжетов для создания рисунка, учить фантазировать во время работы. Расширять содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.		
6	«Осенний натюрморт» (набрызг)	Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства.		
7	«Осенние деревья» (диатипия)	Расширять содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.		
8	«Грибное лукошко» (пластилинография)	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.		
<b>«Мир искусства»</b>				
9	«Красивые светильники»	Передавать свое представление о прошлом Родины посредством изображения характерных персонажей, деталей костюмов.		
10	«Цветные зонтики»	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными		

		материалами, инструментами, изобразительными техниками.		
11	«Веселые портреты»	Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства, а также произведениями, выполненными в технике нетрадиционного рисования.		
12	«Жар-птица»	Учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания.		
<b>«Древний мир»</b>				
13	«Мы - первобытные художники»	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.		
14	«Динозаврики и бронтозаврики» (пластилинография)	Формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования. Систематизировать и детализировать содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию		
15	«Папоротники» (эстамп)	Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.		
16	«Это было давным-давно...» (коллаж)	Учить фантазировать во время работы, придумывать сказочно забавных персонажей.		
<b>«Вот зима, кругом бело...»</b>				
17	«Зима»	Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства, учить грамотно отбирать содержание рисунка.		
18	«Зимние мотивы»	Формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования.		
19	«Обитатели Северного полюса»	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.		
20	«Морозные узоры» (корректорная графика)	Расширять содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию. Передавать свое представление о прошлом Родины посредством изображения характерных персонажей, деталей костюмов.		
<b>«Цветоведение»</b>				
21	«Фантастическ	Учить фантазировать во время работы,		

	ие цветы»	формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования.		
22	«Бабочка» (диатипия)	Расширять содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.		
23	«Разноцветные ниточки» (нитевая графика)	Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию		
24	«Диво дивное!..» (абстракция)	Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства, а также произведениями, выполненными в технике нетрадиционного рисования.		
<b>«Несясь на длинных скоростях, была у Солнца я в гостях...»</b>				
25	«На далекой, удивительной планете...» (гаттаж)	Учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания.		
26	«Тайна третьей планеты»	Учить фантазировать во время работы. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.		
27	«Слышу голос из прекрасного далека»	Учить фантазировать во время работы, придумывать сказочно забавных персонажей.		
28	«Космодром и космонавты» (коллаж)	Активизировать выбор сюжетов для создания рисунка.		
<b>«Веселые путешественники»</b>				
29	«Верблюды в пустыне»	Учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания.		
30	«Морское дно»	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.		
31	«Парашютисты»	Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно-образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.		
32	«Мы едем, едем, едем в далекие края...»	Активизировать выбор сюжетов для создания рисунка, учить фантазировать во время работы.		
<b>«Этот чудесный мир сказки»</b>				

33	«Лукоморье» (граттаж)	Продолжать: знакомить с произведениями разных видов искусства.		
34	«Два жадных медвежонка»	Передавать свое представление о прошлом Родины посредством изображения характерных персонажей, деталей костюмов.		
35	«Сказочные дворцы и замки»	Формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования. Придумывать сказочно забавных персонажей.		
36	«Нарисуем сказку» (итоговое)	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.		