

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района
Липецкой области

Принята

на педагогическом совете

МАДОУ д/с №9 г.Грязи

Протокол от 30.08 2022 г. № 1

Утверждена

заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи

 Т.А. Чурилова

приказ от 30.08 2022 г. № 148-02



Рабочая программа по модулю «Музыка»
в области «Художественно – эстетическое развитие»
к основной общеобразовательной программе дошкольного образования

МАДОУ д/с №9 г.Грязи
(для детей от 4-х до 5 лет)
на 2022-2023 учебный год

Разработчик: музыкальный руководитель Панова Ирина Станиславовна

г. Грязи – 2022 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы.....	3
2. Содержание программы	3
3. Календарно-тематическое планирование.....	5

1. Планируемые результаты.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль – «Музыка».

К пяти годам

Узнает песни по мелодии. Умеет различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.Содержание программы

Средняя группа

Музыка. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар:

Слушание. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня - шутка муз. К. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Музыкально – ритмические движения:

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. И. Чайковского; «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Полюшки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, М. Магиденко.

Музыкальные игры:

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской, сл. Р. Борисовой. Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», сл. нар. песня.

Развитие танцевально – игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения
			По плану
1	«Наш детский сад»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений – «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара; «В садике»;</p> <p>Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз.Г.Фрида.</p>	
2		<p>Обучать детей выразительному пению -«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках - «Зайчик», «В садике» муз. Ю. Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Этюд – драматизация – «Веселая прогулка», муз. П.Чайковского.</p>	
3	«Наши любимые игрушки»	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Две тетери», муз. М.Щеглова, сл.нар.;«Баю-бай», муз. М. Красина, сл.М.Черной;</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И. Сатулиной;</p> <p>Игра с пением – «Кукла», муз.Старокадомского, сл.О Высотской.</p>	
4		<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А Блока.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений – прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Топ и хлопок», муз. Т.Назарова – Метнер, сл. Е. Каргановой;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках.</p>	
5	«Моя семья»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) - «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной;</p> <p>Музыкальная игра – «Жмурки», муз. Ф.Флотова</p>	

6		<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки – «Марш», муз. Л.Шульгина;</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей – «Что ты хочешь кошечка», муз. Г.Зингера, сл.А.Шибицкой;</p> <p>Игровое упражнение – легкий бег под латв. «Польку», муз. А.Жилинского.</p>	
7	«Времена года»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева;</p> <p>Формировать умение петь протяжно в пределах (ре-си-первой октавы) – «Паучок», рус.нар.песня; «Осень», муз. И.Кишко;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение по одному и в парах – «Приглашение», укр.нар.мелодия, обраб. Г.Теплицкого.</p>	
8		<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки – «Осенью», рус.нар.мелодия, обраб. И.Кишко, сл. И.Плакиды;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений – «Ходит медведь» под музыку «Этюд» К.Черни;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках;</p> <p>Музыкальная игра – «Веселая карусель», рус.нар.мелодия, обраб. Е.Тиличевой.</p>	
9	«Осень»	<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно - «Жук», муз. Н.Потоловского, сл. народные; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. « Осень» муз Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.</p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки - «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>Игра с пением - «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.</p>	
10		<p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки -</p>	

		<p>«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. Арсеева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений («торжественная», «спокойная», «таинственно» - «Курочка-рябушечка» , муз. Г. Лобачева;</p> <p>Музыкальная игра – «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.</p>	
11	«Домашние животные»	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, - «Котик заболел», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Обучать детей выразительному пению – «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Коза-дереза», сл. народные, М. Магиденко;</p>	
12		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) – «Котик выздоровел», муз. Гречанинова;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) – «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.</p>	
13	«Веселое подворье»	<p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), - «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни;</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Здравствуйте», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - «Горячий конь», Т. Ломовой.</p>	
14		<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления, высказывать свои впечатления о прослушанном - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Гуси», рус. нар. песня; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Как тебя зовут?»</p>	

15	«Птицы»	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: медленно, быстро. - Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова);</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах продолжать совершенствовать навыки основных движений – «Пляска парами», латыш.нар. мелодия;</p> <p>Этюд – «Барабанщики, муз. Д.Кобалевского и С.Левидова.</p>	
16		Праздник «Золотая Осень».	
17	«Животные средней полосы»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;</p> <p>Формировать умение петь протяжно. Согласованно (в пределах ре – си первой октавы) – «Путанница», песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К.Чуковского;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах – «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса.</p>	
18		<p>Продолжать обучать детей выразительному пению – «Где был Иванушка», рус.нар.песня;</p> <p>Музыкальная игра – «Займи домик», муз. М.Магиденко;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений «Лиса и зайцы», муз. А.Майкапара.</p>	
19	«Животные жарких стран»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Кисонька – мурисонька», рус.нар. песня;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	
20		<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыки – «Полька», муз. А.Жилинского;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель;</p> <p>Игра с пением - «Мишка», муз. А.Гричанинова, сл.А.Барто.</p>	
21	«Животные севера»	<p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него - «Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные;</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в хороводах – «По</p>	

		улице мостовой», рус.нар.мелодия, обраб. Т.Ломовой; Музыкальная игра – «Медведь и заяц», муз. В.Ребикова.	
22		Продолжать обогащать музыкальные впечатления, формировать навыки культуры слушания музыки - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; Учить петь выразительно передавая характер музыки – «Кукушка», рус.нар.песня, обраб. Арсеева; «Осень», муз.Ю.Чичкова, сл.И.Мазнина; Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.) – «Зайчики», муз. Т.Ломовой.	
23	«Предметы быта»	Учить петь выразительно, передавая характер музыки - «Две тетери», муз.М.Щеглова, сл.нар.; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Чёрной; Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Бусинки из «Галопа», муз. И.Дунаевского; Музыкальная игра - «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; Этюд-драматизация – «Считалка», муз. В.Агофонникова.	
24		Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить узнавать знакомые произведения - «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова»; Учить детей хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) – «Снежинки», муз.Т.Ломовой; Музыкальная игра – «Игра Деда Мороза со снежками», муз.П.Чайковского (из балета «Спящая красавица»).	
25	«Кем быть»	Формировать навыки культуры слушания музыки - «Марш», муз. Л. Шульгина; Учить детей выполнять подскоки - « Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл.Т.Волгиной; Игра с пением – «дед Мороз и дети», муз. И.Кишко, сл.М.Ивенсен.	
26		Обучать детей выразительному пению, четко произносить слова – «с Новым годом», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка – «Пляска Петрушек», муз.А.Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец снежинки», муз, О.Берта, обраб. Н.Метлова; Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	
27	«Зима»	Учить замечать выразительные средства музыкального	

		<p>произведения: тихо, громко, медленно, быстро - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Обучать инсценированию песен – придумай пляску петрушек под музыку «Петрушка» И.Брамса.</p>	
28		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы) - «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Марш», муз.Л.Шульгина;</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь подвижно – «Санки», муз.М.Красева, сл.О.Высотской;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (бег: «легкий» и «стремительный») – легкий бег под латв. Польку А.Жилинского, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. И.Сатулиной.</p>	
29	«Новый год»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, учить замечать выразительные средства музыкального произведения - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) – «С Новым годом», муз. В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»)</p>	
30		<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.П.Чайковского;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок – «Кукла», муз.М.Старокаданского;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках .</p>	
31	«Зимние забавы»	<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова - «Санки», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Снежинки» , муз.О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл.В Антоновой;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движения в соответствии с характером музыки - «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Веселая прогулка», муз.П.Чайковского;</p> <p>Игра с пением – «Зайка выходи», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатовой.</p>	

32		Новогодний утренник	
33	«Транспорт»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений – «Марш», муз. Л. Шульгина; Обучать детей выразительному пению, развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами - «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Санки», муз.М.Красева; Этюд – драматизация – «Горячий конь», муз.Т.Ломовой.	
34		Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами –«Снежинки», муз.О.Берта, обраб. Н.Метлова, сл.В.Антоновой; Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах - « Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; Игра с пением – «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.	
35	«Машины специального назначения»	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца), учить чувствовать характер музыки - «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; Музыкальная игра – «Котята – повырята», муз. Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен; Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки - «Полька». М. Глинка.	
36		Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами -«Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; Совершенствовать танцевальные движения: кружение по одному и в парах – «Танец с платочками», нар.мелодия; Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений – «Воробей», муз.т.Ломовой; «Наседка и цыплята», муз. Т.Ломовой; Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на барабане.	
37	«Бытовая техника»	Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, – «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы «Где ты?», «Что ты хочешь кошечка!» Учить детей двигаться в парах по кругу в хороводах, продолжать совершенствовать навыки основных движений – «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; Музыкальная игра – «Самолета», муз.М.Магиденко.	
38		Продолжать обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной	

		<p>культуры – «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него - «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p> <p>Игра с пением – «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл. М.Ивенсен.</p>	
39	«Здоровье»	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, – «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Здравствуйте», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Ловишки», рус. нар. мелодия.</p>	
40		<p>Учить чувствовать характер музыки – «Котик заболел», муз.А.Гречанинова;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер ;</p> <p>Учить детей ставить ногу на носок и на пятку – «Танец с ложками» под рус.нар.мелодию;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках.</p>	
41	«Наша Родина. Наш город»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без (с помощью воспитателя) – «Санки», муз.М.Красева, сл.О.Высотской;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная»)– «Марш», муз. Е. Тиличевой</p>	
42		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) – «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г.Свиридова);</p> <p>Продолжать учить петь с инструментальным сопровождением и без него - «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой;</p> <p>Музыкальная игра - «Кто скорее возьмет игрушку», лат.нар.мелодия.</p>	
43	«Основы	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить	

	безопасности жизни»	<p>чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Этюд-драматизация – «Катилось яблоко», муз.В.Агафонникова;</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и на пятку - «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.</p>	
44		<p>Учить высказывать свои впечатления о прослушанном – «Колыбельная», муз.А.Гречанинова;</p> <p>Продолжать учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно - «Гуси», рус. нар. песня; «Снежинки», муз. О. Берта. обр. Н Метлова, сл. В. Антоновой;</p> <p>Игра на развитие танцевально-игрового творчества – «Лошадка», муз. Н.Потоловского.</p>	
45	«День защитника Отечества»»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца - «Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова – «Санки», муз. М.Красева;</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, -«Барабанщик», муз. М. Красева;</p> <p>Учить способствовать развитию музыкально – игровых упражнений – «Жмурки», муз. Ф. Флотова.</p>	
46		<p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Где ты?», «Как тебя зовут?»;</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова</p> <p>Учить петь выразительно, передавая характер музыки – «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>	
47	«Мамин день»	<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном - «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы) - «Подарок маме», муз. А. Филиппенко;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружение по одному и в парах – «Приглашение», укр.нар.мелодия, обраб. Г. Теплицкого.</p>	

48		<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий. в пределах сексты, септимы) – «Итальянская полька», муз.С.Рахманинова;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами - «Подарок маме», муз. А. Филиппенко</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах - «Танец с платочками», нар. мелодия.</p>	
49	«Весна»	Утренник «8 Марта – Женский день»	
50		<p>Учить чувствовать характер музыки, замечать выразительные средства музыкального произведения - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня;</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, - «Веснянка», укр. нар. песня; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму – «Подснежники» из цикла «Времена года», муз.П.Чайковского.</p>	
51	«Растения садов и огородов»	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) - «Мамины ласки», муз.А Гричанинова;</p> <p>Игра с пением - «Веселая девочка Таня», сл.Н.Кукловской, сл.Р.Борисовой</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки - «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>	
52		<p>Продолжать развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами -«Пастушок», муз. Преображенской, сл. народные; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Бычок» и «Лошадка», муз.А.Гричанинова, сл.А.Барто</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках.</p>	
53	«Растения лесов и лугов»	<p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, - закличка «Жаворонушки прилетите!», рус. нар. песня . «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст – «Курочка- рябушечка», муз.Г.Лобачева, сл.нар.;</p> <p>Учить детей ставить ногу на носок и на пятку - «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н Кукловской.</p>	
54		Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые	

		<p>произведения - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня ;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений - «Танец с платочками», рус. нар. мелодии;</p> <p>Игра с пением – «Рыбка», муз.М.Красева.</p>	
55	«Творческая мастерская»	<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения.- «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.</p>	
56		<p>Продолжать обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно - «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; « Веснянка», укр. нар. песня.;</p> <p>Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений - «Ходит медведь», под муз. «Этюд» К. Черни;</p> <p>Игра – драматизация – «Горячий конь», Т.Ломовой.</p>	
57	«День космонавтики»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Марш», муз. Л. Шильгина;</p> <p>Обучать детей выразительному пению – «Воробей», муз.В.Герчик. сл.А.Чельцова;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса.</p>	
58		<p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения – «Мамины ласки», муз.А.Гричанинова;</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз – «Кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии наложках.</p>	
59	«Наши дома»	<p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы - «Как тебя зовут?», « Что ты хочешь кошечка?»;</p> <p>Обучать детей выразительному пению – «Колыбельная зайченка», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.</p>	

		<p>В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения б кружение по одному и в парах - «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.</p>	
60		<p>Закреплять умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений - «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p> <p>Игра с пением – «Гуси-лебеди и волк», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова.</p>	
61	«Природный и рукотворный мир»	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова;</p> <p>Учить петь мелодию чисто, четко произносить слова – заклчка «Ой, кулики!Весна поет!», рус.нар.песня;</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка - «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб.М.Раухвергера;</p> <p>Игровое упражнение – «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз.И.Сатулиной.</p>	
62		<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушать произведение до конца) – «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Продолжать обучать детей выразительному пению - «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни;</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений - «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;</p> <p>Игра с пением – «Котенька-коток», рус.нар.песня.</p>	
63	«Подводный мир»	<p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки -«Жук», муз. Н. Потоловского; «Веснянка», укр.нар.песня;</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей – «Считалка», муз.В.Агафонникова;</p> <p>Игра с пением - «Рыбка», муз. М. Красева ;</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии погремущках.</p>	
64		<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной</p>	

		<p>культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - «Колыбельная», муз. А. Гречанинова;</p> <p>Обучать детей выразительному пению согласованно (в пределах октавы ре – си первой октавы) – «Гуси», рус.нар.песня; «Здравствуйте», муз.В.Герчик. сл.А.Чельцова;</p> <p>Игровое упражнение – «Ходит медведь» под муз . «Этюд», К.Черни.</p>	
65	«Насекомые» (позающие, прыгающие)	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения –«Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока;</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя) – «Жук», муз.Н.Потоловского, сл.нар.; «Кошечка», муз.В.Витлина. сл.Н.Найденовой;</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах, ставить ногу на носок и на пятку - «Покажи ладошки».</p>	
66		<p>Продолжать учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки - «Колыбельная зайченка», муз.В.Карасева, сл.Н.Френкель; «Баю-бай», муз.М.Красина, сл.М.Черной;</p> <p>Учить отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?»;</p> <p>Танцевально-игровое творчество – «Ой хмель мой хмелек», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.</p>	
67	«Насекомые» (летающие)	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами –«Кукушечка», рус.нар.песня, обраб. Арсеева; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова;</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с трех частной формой музыки - «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой;</p> <p>Игра с пением – «Заинька», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасова.</p>	
68		<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения - «Ах ты, берёза», рус. нар. песня;</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку - «Танец с ложками» под рус. нар.;</p> <p>Игра с пением – «Рыбка», муз.М.Красева.</p>	
69	«Лето»	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, формировать навыки культуры слушания музыки - Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей Г. Свиридова);</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию – «Марш», муз.Н.Богословского;</p>	

		Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей - «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни.	
70		Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать – «Итальянская полька», муз.С.Рохманинова; Закреплять умения петь с инструментальным сопровождением и без него – «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл.М.ивенсен Формировать умение поигрывать простейшие мелодии на погремушках и барабане.	
71	«Творческая мастерская»	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений - Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами – «Путанница», песня-шутка, муз.Е.Тиличевой, сл.К.Чуковского; Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Коза – дереза», сл.нар., М,Магиденко.	
72		Продолжать обучать детей выразительному пению - «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой; «Кошечка», В.Витлина, сл.Н.Найденовой; Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки – «Котята – поварята», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен; Этюд-драматизация – «Барабанщики», муз.Д.Кабалевского и С.Левидова; Танцевально – игровое творчество – «Наседка и цыплята», муз.Т.Ломовой.	