

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района Липецкой области

Принята

на педагогическом совете

МАДОУ д/с №9 г.Грязи

Протокол от 20.08 2022 г. № 1

Утверждена

заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи

Т.А.Чурилова

приказ от 20.08 2022 г. № 148-02



Рабочая программа по модулю «Музыка»  
в области «Художественно – эстетическое развитие»  
к основной общеобразовательной программе дошкольного образования  
МАДОУ д/с №9 г.Грязи  
( для детей от 5-ти до 6-ти лет)  
на 2022-2023 учебный год

Разработчик: музыкальный руководитель Панова Ирина Станиславовна

г. Грязи - 2022г.

## Содержание

1.Планируемые результаты освоение программы.....	3
2.Содержание программы .....	3
3.Календарно-тематическое планирование.....	6

1. **Планируемые результаты.**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль – «Музыка».**

К шести годам

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

**2.Содержание программы**

Старшая группа

**Музыка.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать

песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Музыкальный репертуар:**

Слушание. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки.

### **Пение:**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, ХМЕЛЬ МОЙ, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу». «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», лат нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. 102 нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. Нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька»,

муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные

### 3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения
			По плану
1	«Сегодня дошколята, завтра – школьники»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, учить различать жанры музыкальных произведений - «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л.Дымова  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - «Придумай песенку»;	
2		Учить различать жанры музыкальных произведений - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой.  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой	
3	«Осенняя пора – очей очарованье»	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой «Листопад» муз.Т.Попатенко, сл. Е.Авдеенко  Учить импровизировать мелодию на заданный текст - «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.Пассовой  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения – «Упражнения с ленточками», укр.нар.мелодия, обр. Р.Рустамова	
4		Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. «Тучка», закличка	
5	«Труд людей осенью»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку –« К нам гости пришли», муз. Ан.Александров, сл. М.Ивенсен.  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты – «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова	

		Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений – «Парный танец», муз. Ан.Александрова («Полька»)	
6		<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой - «Детская полька», муз. М. Глинки</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты – «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке) - «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»)</p>	
7	«Земля наш общий дом»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух - «Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова</p>	
8		Праздник «День дошкольного работника»	
9	Мой город»	<p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу – «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера - «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар песня, сл.Е. Макшанцевой.</p>	
10		<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывания ног вперед в прыжке) – «Задорный танец» муз. В.Золотарева.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям – «Ой, зайныка по сенечкам», «Колпачок» рус.нар.песни</p>	
11	«Родная страна»	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей - «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений - «Марш», муз. Д. Шостаковича</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам – «Росинки», муз. С. Майкапара</p>	
12		Продолжать развивать музыкальные способности детей:	

		<p>звукорисовочный, ритмический, тембровый, динамический слух – «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни – «Летчики на аэродроме», муз. М.Раухверга.</p>	
13	«Мир предметов и техники»	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера - «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p>	
14		<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст – «Марш», муз. М. Краева</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям – «Заинька», рус.нар.песня, обр. Н. Римский-Крсаков</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов - «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен</p>	
15	«Труд взрослых, профессии»	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) - «Марш», муз. Д. Шостаковича;</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	
16		<p>Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, - «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение) – «Дружные пары», муз. И.Штрауса («Полька»)</p>	
17	«Семья и семейные традиции»	<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус - «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям -«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска медвежат», муз. М. Красева</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Сшили кошке новые сапожки» дет.песенка</p>	
18		Утренник «Золотая осень»	



19	«Наши добрые дела»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений - «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус- «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	
20		<p>Развивать песенный музыкальный вкус – «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - «как пришли наши подружки», «Со вьюном я хожу», рус.нар.песни, обр. В. Агафонникова</p>	
21	«Поздняя осень»	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее - «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской</p>	
22		<p>Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами – «Зайка», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»</p>	
23	«Мир комнатных растений»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Детская полька», муз. М. Глинки ;</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст - «Ворон», рус.нар.песня, обр. Е. Тиличевой</p>	
24		<p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную – «Колыбельная» рус.нар.песня</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения - «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова</p>	
25	«Зимушка-зима»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой - «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик;</p>	
26		<p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты - «Кто придумал песенку », муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой</p>	

		Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Где зимуют зяблики», муз. Е.Зарицкой, сл. Л.Куклина	
27	«Будь осторожен»	Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца; Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	
28		Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза) – «Зима», муз. П.Чайковского, сл. А.Плищеева. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня, обраб. А. Рубца	
29	«Встречаем Новый год»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу - «Маленький марш», муз. Т. Ломовой Учить сочинять мелодии различного характера - «Придумай песенку»	
30		Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня) – «Марш», муз. Д.Шостакович, «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах - «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского	
31	«Зимние чудеса»	Учить различать жанры музыкальных произведений – «Детская полька», муз. М. Глинки Развивать танцевальное творчество, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп -«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;	
32		Утренник «Здравствуй Новый год»	
33	«Неделя игры»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Детская полька», муз. М. Глинки ,	

		Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера - «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
34		Развивать творчество детей, побуждать к активным самостоятельным действиям -«Считалочка», муз. И. Арсеева; Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов - «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;	
35	«Неделя творчества»	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
36		Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, - «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского Развивать танцевальное творчество - «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;	
37	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, учить различать жанры музыкальных произведений - «Зима», муз. П. Чайковского ; Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина	
38		Учить сочинять мелодии различного характера: веселую плясовую – «Придумай песенку» Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание - «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского	
39	«Друзья спорта»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Шаг и бег», муз. Н. Надененко Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп – «Снега-жемчуга», муз. М.Парцхаладзе, сл. М.Пляцковского	
40		Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, -	

		«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него – «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой	
41	«Юные путешественники»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус -«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М Ивенсен Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям -«Считалочка», муз. И. Арсеева;	
42		Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка) – «Колыбельная», муз. Г.Свиридов, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С.Прокофьева Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструмента - «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой	
43	«Защитники отечества»	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус – «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп - «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.	
44		Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой - «Детская полька», муз. М. Глинки ; Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты - «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова ; Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп - «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;	

45	«Народная культура и традиции»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений - «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия</p>	
46		Праздник «День защитника Отечества»	
47	«Женский праздник»	<p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст - «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко ;</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения - «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);</p>	
48		<p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус - «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям – «»Андрей-воробей» рус.нар.песня, обр. Ю.Слонова</p>	
49	«Урок вежливости и этикета»	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус – «Ландыш», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель</p>	
50		Утренник «Женский день – 8 Марта»	
51	«Весна пришла»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова ;</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него - «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - «Чеботуха», рус.нар.мелодия, обр. В. Золотарева, «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой</p>	
52		Фестиваль «Лейся песня»	
53	«Неделя книги»	<p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу - «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера - Горошина»,</p>	

		муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель ; Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах - «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер;	
54		Фестиваль «Театральная весна»	
55	«Неделя здоровья»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, - «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве – «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой)	
56		Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни - «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Тихий танец», (тема из вариаций), муз. В. Моцарт Учить различать жанры музыкальных произведений - «Марш», муз. Д. Шостаковича	
57	«Космические просторы»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера - «Тучка», закличка ;	
58		Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами – «Зеркало», «Ой, ХМЕЛЬ МОЙ, хмелек», рус.нар.мелодии Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов - «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня, обр. В. Агафонникова	
59	«Юный гражданин»	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Марш», муз. Д. Шостаковича; Формировать певческие навыки, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова -«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Зайка», муз. В. Карасевой, сл.	

		Н. Френкель	
60		Праздник «День космонавтики»	
61	«Дорожная азбука»	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее, учить различать жанры музыкальных произведений - «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева ; Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы – Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой ;	
62		Учить импровизировать мелодию на заданный текст – рус.нар.попевки  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание –«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова, «Канава», рус. нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова	
63	«День победы»	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус - «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям- «Гармошка», муз. Е. Тиличевой	
64		Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приседания с выставлением ноги вперед) – «Вальс», муз. А. Дворжака; «Гавот», муз. Ф. Госсека  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах – «Сшили кошке к празднику сапожки» детская песенка	
65	«Искусство и культура»	Праздник «День Победы»	
66		Учить сочинять мелодии различного характера - «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;  Формировать певческие навыки, петь умеренно, громко и тихо – «Тяв-тяв», муз. В.Герчик, сл. Ю.Разумовского	
67	«Опыты и эксперименты»	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу - «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна	

		Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам - «Полька», нем. нар. танец ; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой	
68		Продолжать развивать музыкальные способности детей, совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов, - «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева ; Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него – «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений – «Круговая пляска», рус. нар. Мелодия, обр. С. Разоренова	
69	«Экологическая тропа»	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой Учить импровизировать мелодию на заданный текст – «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской	
70		Учить детей исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами – «Ворон», рус.нар.песня, обр. Е.Тиличевой, «Считалочка», муз. И.Арсева Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения - «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Игра с бубном», муз. М. Красева	
71	«Неделя здоровья»	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, творческой активности детей, совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения - «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера – «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;	
72		Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов, учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп – «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,	



		динамический слух – «Птичий дом», муз. Ю.Слонова, сл. О.Высотской	
--	--	--	--