

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
общеразвивающего вида №9 «Василек» г.Грязи Грязинского муниципального района

Липецкой области

Принята

на педагогическом совете

МАДОУ д/с №9 г.Грязи

Протокол от 30.08 2022 г. № 1

Утверждена

заведующий МАДОУ д/с №9 г.Грязи

 Т.А. Чурилова

приказ от 30.08 2022 г. № 148-ОД



Рабочая программа по модулю «Музыка

в области «Художественно – эстетическое развитие»

к основной общеобразовательной программе дошкольного образования

МАДОУ д/с № 9 г.Грязи

( для детей от 3 -х до 4 -х лет)

на 2022-2023 учебный год

Разработчик: музыкальный руководитель Панова Ирина Станиславовна

г. Грязи – 2022 г.

## Содержание

1.Планируемые результаты освоение программы.....	3
2.Содержательный раздел программы .....	3
3.Календарно-тематическое планирование.....	5

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Модуль – «Музыка».

#### 1. Планируемые результаты.

К четырем годам
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

#### 2. Содержание программы

2 младшая группа
<p><b>Музыка.</b> Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. <b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных</p>

движений (ходьба и бег). Учить маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Музыкальный репертуар**

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мамин день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Вишкарсва; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска кисточками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию «По улице мостовой».

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. **Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### 3. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Содержание	Дата проведения
			По плану
1	«Мой детский сад»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку «Листопад», муз. Т. Попатенко; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си) - «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	
2		Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо) - «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой	
3	«Осень. Осенние дары»	Способствовать развитию музыкальной памяти; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег) - танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.	
4		Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная; способствовать развитию певческих навыков: чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл.Н.Плакиды; Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова.	
5	«Игрушки»	Формировать умение узнавать знакомые песни - «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» - «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные. Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	
6		Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо) - «Осенью», муз. С. Майкапара; учить допевать веселые мелодий на слог «ля-ля» - «Лю-лю,бай», рус. нар. колыбельные; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой - «Топатушки», муз. М. Раухвергера;	

7	«Золотая осень»	Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу - «Осенью», муз. С.Майкапара; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии - танец с платочками под рус. нар. мелодию «По улице мостовой».	
8		Учить слушать музыкальное произведение до конца «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально - «Марш», муз.Э.Парлова. Игра «Прятки», рус. нар. мелодия.	
9	«Домашние животные»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку – «Плясовая», рус. нар. мелодия; способствовать развитию певческих навыков, в одном темпе со всеми - «Зайчик», рус. нар. песня, обр.Н.Лобачева; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка) - «Мышки», муз. Н. Сушена	
10		Способствовать развитию музыкальной памяти; формировать умение узнавать знакомые песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; игровые упражнения - скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком.	
11	«Транспорт»	Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка; способствовать развитию певческих навыков - «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег) «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой.	
12		Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки - «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах - «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная.	
13	«Я человек»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) - «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо) - «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;	
14		Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо) - «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си) - «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл.Л.Дымовой; развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения - «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина;	



15	«Труд взрослых»	Учить понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении - «Марш», муз. М. Журбина; формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу «Осенняя песенка», муз. А.Александрова, сл.Н.Френкель; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	
16		Осеннее развлечение	
17	«Дикие животные»	Способствовать развитию музыкальной памяти, - «Медведь», муз. Е. Тиличевой; способствовать развитию певческих навыков: чисто и ясно произносить слова- «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии – «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера.	
18		Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Учить слушать музыкальное произведение до конца - «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; игровое упражнение «Птички летают», муз. Л. Банниковой; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах «Закличка солнца», сл.нар., обраб. И.Лазарева и М.Лазарева.	
19	«Моя семья»	Способствовать развитию музыкальной памяти; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек; способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми - «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; развивать умение кружиться в парах, с предметами, игрушками и без них - «Пляска кисточками», муз. Н. Китаевой, сл.А.Ануфриевой.	
20		Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный) - «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой; Развитие танцевально-игрового творчества «Игра с цветными флажками», рус.нар.мелодия;	
21	«Мы дружные ребята»	Развивать способность замечать изменение в силе звучания мелодии (громко – тихо) – «Колыбельная», муз.С.Разаренова; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения – «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты котенька - коток», рус.нар колыбельная; реагировать на начало звучание музыки и ее окончание - «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой.	
22		Способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми – «Петух и кукушка», муз.М. Лазарева, сл.Л.Дымовой ; игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку: бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)	
23	«Музыка»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки - «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз.Д.Кабалевского; Способствовать развитию	



		певческих навыков: передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; улучшать качество исполнения танцевальных движений: выполнять прямой галоп «Скачут лошадки», муз.Т.Попатенко.	
24		Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении - «Марш», муз. Ю.Чичкова; способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах «Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской.	
25	«Мой дом»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю - баю» и веселых мелодий на слог «Ля - ля»; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений по плясовые мелодии - танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой».	
26		Учить допевать мелодии колыбельных песен «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах - «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой.	
27	«Я и мое тело»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. Учить узнавать и определять, сколько частей в произведении «Марш», муз. М. Журбина; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко – тихо) - игровое упражнение ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александра.	
28		Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми - «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; развивать умение кружиться в парах «Танец снежинок», муз. Бекмана.	
29	«Зима»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы - «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; способствовать развитию певческих навыков; самостоятельное выполнение танцевальных движений - «Танец снежинок», муз. Бекмана	
30		Способствовать развитию музыкальной памяти, закреплять умение узнавать знакомые песни; Петь без напряжения - «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; игра «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой	

31	«Новый год»	Учить слушать музыкальное произведение до конца «Елочка», муз. М. Красева; развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы; способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми - «Наша елочка», муз. М. Красева, сл.М.Клоковой; развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения - «Танец около елки», муз, Р. Равина, сл.П.Границыной.	
32		Праздник «Новый год»	
33	«Русское народное творчество»	Формировать умение узнавать знакомые песни, пьсы, эмоционально на нее реагировать - русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл.О.Высотской; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Попатенко	
34		Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Развитие танцевально игрового творчества «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова.	
35	«Мир предметов вокруг нас»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и определять, сколько частей в произведении – «Марш», муз. Ю. Чичкова; петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си) пение народной потешки «Солнышко - ведрышко», муз. В. Карасевой, сл.народные; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р.Рустамова	
36		Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки «Марш», муз. Д. Шостаковича; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н.Метлова, сл.Е.Переплетчиковой; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.	
37	«Мальчики и девочки»	Формировать умение узнавать знакомые песни, пьсы - «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку - «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»)	
38		Способствовать развитию певческих навыков: чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл.Л.Дымовой; Игра «Прогулка»	

		муз.И.Пахельбеля и Г.Свиридова	
39	«Мир животных и птиц»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; способствовать развитию музыкальной памяти; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы - «Воробей», муз. А. Руббах; способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл.И.Михайловой; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах - «Зайка», муз. А. Лядова	
40		Способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми - «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой».	
41	«Я в обществе»	Способствовать развитию музыкальной памяти - «Марш», муз. Ю. Чичкова; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном диапазоне ре (ми) – ля (си) - «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты котенок коток», рус.нар.колыбельная; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах - «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова	
42		Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку - «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Этюды драматизации «Зайцы и лиса» муз.Е.Вихаревой.	
43	«Защитники отечества»	Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы - «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку «Кто хочет побегать?» лит.нар.мелодия обр .Л.Вишкарева. «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия	
44		Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) - «Петух у кукушка», муз. М. Лазарева сл.Л.Дымовой; учить маршировать вместе со всеми и индивидуально «Солдатский марш» музщ. Р.Шумана; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)	
45	«Неделя безопасности»	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении – «Со вьюном я хожу» рус.нар. песня; способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них - «Скачут лошадки», муз. Т. Попотенко	

46		Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон); способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми - «Дождик», рус.нар.закличка; развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них - «Птички летают» муз. Л.Банниковой; игра «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	
47	«О любимых мамах»	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку - «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера. сл.Т.Мираджи; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения - «Мамин день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл.М.Ивенсен; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой - «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».	
48		Праздник «8Марта – Женский день»	
49	«Мы помощники»	Способствовать развитию музыкальной памяти; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселой, бодрой, спокойной) – « Дождик», муз. Н. Любарского; способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми - пение народной потешки «Солнышко-ведрышко» муз.В Карасевой, сл.народные	
50		Способствовать развитию певческих навыков: чисто и ясно произносить слова - пение «Дождик» рус.нар. закличка; развитие танцевально-игрового творчества «Поезд» муз.Л.Банниковой, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии - «Где погремушки?», муз.А.Александрова	
51	«Мой город, моя малая Родина»	Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, эмоционально на нее реагировать - «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл.Е.Каргановой; формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу – придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Игра «Игра куклой», муз. В.Карасевой.	
52		Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов: клюют зернышки цыплята, летают птички. Этюды драматизации «Птички», муз. Л.Банниковой. Игра «Бубен», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель.	
53	«Книжная неделя»	Узнавать и определять, сколько частей в произведении - «Лесные картинки» муз.Ю.Слонова; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения - «Я иду с цветами» музыка Е.Теличевой сл.Л.Дымовой; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, - «Танец Петрушек», латв. нар. полька.	
54		Учить слушать музыкальное произведение до конца -	

		«Игра в лошадки» муз.П.Чайковского; улучшать качество исполнения танцевальных движений: с предметами игрушками и без них «Пляска с кисточками» муз.Н.Китаевой сл.А.Ануфриевой.	
55	«Растем здоровыми»	Способствовать развитию музыкальной памяти; формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки - «Весною», муз. С. Майкопара; улучшать качество исполнения танцевальных движений: выполнять прямой галоп, - «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой.	
56		Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы «Колыбельные песни»; способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - «Лю-лю, бай» рус.нар.колыбельная; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах - «Дождик», рус.нар. закличка	
57	«Весна-красна»	Учить слушать музыкальное произведение до конца - «Подснежники», муз. В. Калининкова, «Весною», муз. С. Майкопара; игра «Бубен» муз.М.Карасева, сл.Н.Френкель; улучшать качество исполнения танцевальных движений притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой - «Танец зайчиков», рус.нар.мелодия	
58		Развлечение «Весенняя капель»	
59	«Птицы»	Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать - «Зайчик», муз. Л. Лядовой; формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу - «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл.Л.Дымовой; развитие танцевально-игрового творчества - «Пляска», муз. Р.Рустамова	
60		Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, эмоционально на нее реагировать – русские плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Этюды драматизации «Медвежата» муз. Красева, сл.Н.Френкель	
61	«Добрые волшебники»	Учить понимать характер музыки - «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения - «Ах ты котенька - коток», рус. нар. колыбельная; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой - «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова	
62		Учить понимать характер музыки - «Дождик», муз. Н.Любарского; учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Этюды драматизации «Жуки», венгер.нар.мелодия, обраб. Вишкарева; улучшать качество исполнения танцевальных движений: «Фонарики», муз. Р. Рустамова	

63	«Правила дорожного движения»	Способствовать развитию музыкальной памяти узнавать знакомые песни - «Зайчик», муз. Л. Лядовой; способствовать развитию певческих навыков, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) - «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе ; улучшать качество исполнения танцевальных движений – повторение всех танцев выученных в течении учебного года	
64		Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайка, ходит петушок, летают птички. Этюды драматизации «Медвежата» муз.В.Карасева, сл.Н.Френкель; игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто	
65	«Следопыты»	Учить более точно выполнять движение, передающие характер изображаемых животных; Этюды драматизации «Мышки» муз.Н.Сушена; развитие танцевально-игрового творчества - «Зайцы», муз.Е.Тиличевой	
66		Формировать умение узнавать знакомые песни, - «Дождик», муз. Н. Любарского; формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу - «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева.	
67	«Мир вокруг нас»	Учить слушать музыкальное произведение до конца - «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, – Фонарики», муз. Р. Рустамова	
68		Выполнять движения, передающие характер изображаемых животных; этюды драматизации «Мышки» муз.Н.Сушена; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения -«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова», сл.Е.Переплетчиковой; улучшать качество исполнения танцевальных движений: «Пальчики и ручки» рус.нар. мелодия, обр.М.Раухвергера	
69	«Зеленые друзья» (растения)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку - «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова ; способствовать развитию певческих навыков: в одном темпе со всеми -«Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах - «Грустный дождик», «Вальс», муз.Д.Кабалевского	
70		Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.); пение народной потешки «Солнышко ведрышко» муз.В.Карасевой, сл.народные; улучшать качество исполнения танцевальных движений «Ходит Ваня» рус.нар. песня обр.Н.Метлова	
71	«Мир животных и птиц»	Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек; формировать навыки	

		сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу - «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички т. д.	
72		Учить слушать музыкальное произведение до конца «Лесные картинки» музыка Ю.Слонова. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, эмоционально на нее реагировать «Маме улыбаемся» муз.В.Агафонникова, сл.З.Петровой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии «Пляска с погремушками» муз. и слова В.Антоновой.	